

# السيرة

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتابی ذخیرہ سیرۃ النبی عام طور سے مشہور ہے، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و اہتمام کیساتھ ہم نے اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں پہلے میں ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات اور غزوات اور غزوات میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے، چھین فن سیرت کی تنقید و تاریخ ہو، دوسرے حصہ میں مکہ میں حکومت الہی و فات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہلیت کرام کے سوانح کا مفصل بیان ہے، حصہ میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، ایمان سے پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر متوجہ رہنے والے ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے، جو بروایت صحیح ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات کے متعلق غلو کی تنقید و تفصیل لگئی ہے، چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے ذریعہ مسلمانوں کو تبلیغ ہوئی، گوش لگائی ہے، کہ ایمان قرآن پاک اور احادیث صحیحہ سے اسلام کے عقائد لکھے جائیں، پانچویں حصہ سیرت کی حقیقت، عبادات کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے، اور دوسرے مذاہب سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،

چھٹا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے،

قیمت باختلاف کاغذ حصہ اول تقطیع خورد و لحد، حصہ دوم تقطیع کلان سے تقطیع خورد و لحد، حصہ سوم تقطیع کلان سے، واللہ تقطیع خورد و لحد، حصہ چہارم تقطیع کلان سے رو سے تقطیع خورد و لحد، حصہ پنجم تقطیع کلان سے، واللہ

(مفتی محمد رفیع الدین اعظم گڑھ)

جلد ۴ مجموعہ اولیٰ ۱۳۵۶ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۳۷ء عدد ۲

## مضامین

۸۴ - ۸۲	سید سلیمان ندوی	نذرات
۹۵ - ۸۵	جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت	محاشیات پر ابن خلدون کے خیالات
	حیدر آباد دکن	
۱۰۱ - ۹۶	نواب صدر پارخنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن	شاہی کتابخانوں کی کتابیں، کتاب خانہ حبیب گنجین
	خان شیروانی	
۱۱۵ - ۱۰۲	مولوی محمد غوث صاحب ایم اے (جائے عثمانیہ)	جانیات برجامداد
۱۳۱ - ۱۱۶	مولوی عبدالسلام خان صاحب رامپوری	مصنعی اور اس کے دیوان کا رامپوری نسخہ
۱۳۹ - ۱۳۲	"ع ز"	مسلمانوں کی تبلیغی کوششیں
۱۴۳ - ۱۴۰	"	اجار علیہ
۱۵۰ - ۱۴۴	"م"	رسالوں کے سانچے اور خاص نمبر
۱۵۷ - ۱۵۰	"	نئے اخبارات اور سالے
۱۶۰ - ۱۵۸	"	مطبوعات جدیدہ





اور اس دن وہ ان کے حقِ خلق کے قائل ہو گئے، چند سال ہوئے کہ کابل کے سفر میں مین اور وہ ساتھ تھے، دن رات  
یکجا رہنے کا اتفاق ہوا، مرحوم کی مجلسی خوبیاں بھولنے کے قابل نہیں، ان کی وفات سے ایک بڑے خاندان کی یاگو  
مٹ گئی، اور مجلسی مسائل کی ایک قابلِ ذکر ہستی فنا ہو گئی، ادعا رہے کہ اللہ تعالیٰ اس با اخلاق کو اپنی اخلاق ربانی سے نوازا

ہندوستانی کا لفظ دھیرے دھیرے ہندوستان کی ادبی نفا کو حقیقتاً چلا جاتا ہے۔ ۱۹ جون کو بیرواڑہ (مدراس)  
 میں مسلم پریس کا نفرس کی صدارتی تقریر میں مولوی عبدالحق صاحب نے فرمایا "اُردو یعنی ہندوستانی، ہندوؤں اور مسلمانوں  
 کے اتحاد کا عظیم نشان نتیجہ ہے"۔ کا نفرس نے تجویز منظور کی کہ "ایسے استادوں کی ایک جماعت تیار کی جائے جو جنوبی ہندو  
 میں ہندوستانی زبان کی تعلیم دے سکیں۔"

ہمایون لاہور کے شریک مدیر اگست کے پرچہ میں لکھتے ہیں :-

ہمایون لاہور سے سرحد میرٹھ کے پرچین کے ہیں۔  
 "اردو کے بجائے ہندوستانی کا نام استعمال کرنے کے حامیوں کی یہ دلیل قابلِ توجہ ہے کہ جب ہم خود ہندو  
 کہلاتے ہیں تو کیا وجہ ہے کہ اپنی زبان کے لئے اس لفظ کے استعمال کو عارضی سمجھیں مسلمانوں کو حق نہیں ہے کہ  
 وہ اسے ایک ایسے نام (یعنی ہندوستانی) سے محروم کرنے پر اصرار کریں جس سے اس کے ہندوستانیوں کے  
 سرمایہ مشترک ہونے کا پتہ چلتا ہو۔"

ہمارے نزدیک ہالیون کا اس راہ میں یہ پہلا قدم ہندوستانی کے طرفداروں کے لئے "فال ہالیون" ہے، کیونکہ

”ہر تہ از پنجاب می خیز و بر دل می ریزد“

گاندھی جی نے اپنے ایک بیان میں اعلان کیا ہے کہ "اردو ہندی اور ہندوستانی تینوں سے ایک ہی زبان  
 مراد ہے، اور یہ وہ ہے جو شمالی ہند میں ہندو مسلمان عام طور سے بولتے ہیں"۔ ان کا یہ اعلان جو تصنیفاً سچائی پر مبنی ہے، ہندو  
 کی آنکھوں کو کھول دیکھ، جو ہندی کے معنی کا لی داس کی زبان سمجھتے ہیں، جو کبھی ہندوستان میں بولی نہیں گئی، اور نہ کبھی د

مشترک است

انفوس ہو کر ۳۰ جولائی ۱۹۳۷ء کی دوپہر کو ڈاکٹر مرزا اس مسجد کا جھوپال میں بجا روضہ تپ میعاد ہی انتقال ہو گیا۔  
 یوں کو ان کی بیماری کی کوئی خبر نہ تھی، ایک ایک پہلی اگست کے اخباروں سے ان کی وفات کی اطلاع ملی، مسلمانوں  
 عموماً اور ان کے دوستوں کے لئے مخصوص صلیب سانچہ بہت ہی المناک ہے، وہ ہماری قوم میں تعلیمی مسائل کے بڑے  
 جانتے، سرمد کے پوتے، اور شمس مہتمم محمد کے بیٹے تھے، تعلیم سے فارغ ہو کر وہ پہلے پٹنہ میں میڈیا سٹر ہوئے  
 سے کم کم و غیر ہو کر گئے، پھر حیدر آباد میں انظم تعلیمات اور اس کے بعد مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور  
 ریاست جھوپال میں وزیر تعلیم ہوئے، ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوئے تھے، ۴۸ برس کی عمر پائی، جاپان کی تعلیمی نظم  
 انتخاب ترین (اردو اشعار کا انتخاب) وغیرہ بعض رسالے اور مضامین ان کی علمی اور ادبی یادگار ہیں، مرحوم  
 ان لوگ پہلی بیوی سے چھوٹے ہیں، بڑا تعلیم سے فارغ ہو کر اب یورپ سے واپس آگیا ہے،

مردم بڑے وجہ کشیدہ قامت، سرخ و سپید ہنس مکھ، اور ملنا رتھے جس مجلس میں ہوتے سب پر چھا جاتا۔  
یعنی اور زبان کے میٹھے تھے، ہر شخص سے جھک کر ملتے تھے ایک ذاتی واقعہ ہے مگر بیان کے قابل نہیں ہے۔  
وہ جب وہ حیدر آباد میں داخل تعمیرات تھے، تو میراجید آباد جانا اور ایک ایسے دوست کے یہاں ٹھہرنے کا  
جن سے پہلے گواہان سے بہت میل ملاپ تھا، مگر بھائی یک بیچ میں ایسی شکر بخشی ہو گئی تھی کہ ملنا جلنا اور بات چیت  
میں جی نہیں آتا تھا کہ اگر ملاؤ تو فحش نے پوچھا کہ ان ٹھہرے جو میں نے جگہ بتائی تو وہ چپے ہو گئے، میں مطلب  
تین دن کے بعد دیکھ کر آیا ہوں کہ وہ بے تکلف و ہان پیلے آ رہے ہیں، میرے ان دوست کو چاہیہا سا ہو گیا



ملک کی زبان تھی اور نہ ہو سکتی ہے۔

ہندوستانی اکادمی آباد کے طرز پر صوبہ بہار میں بھی ایک ادبی سوسائٹی کے قیام کا خیال سرفراز الدین مرحوم کی قیادت کے اخیر زمانہ میں پیدا ہوا تھا مگر اس کے بعد وہ زندہ نہ رہا۔ اور ان کے مرتے ہی یہ تجویز بھی مگرئی، مولوی محمد حسین صاحب مرحوم نے ملت نہ پائی، سید عبدالعزیز صاحب نے اپنی توجہ عربی مدرسوں کی اصلاح کی طرف کی، ان کے لئے نصاب بنوایا اور قوت کے ساتھ اس کو جاری کیا یہ ان کا یادگار کام رہا، اب تعلیم کی باگ اس صوبہ میں ایک شخص کے ہاتھ میں آئی ہے، جو خود بھی ادیب ہی اور ادب کے فطری ذوق بھی رکھتا ہے، کیا یہ ہم امید باندھیں کہ اس عہد میں ایک بہار کا ڈیمی قائم ہو کر اپنی بہار دکھائیگی؟ سننے میں آیا ہے کہ وزارت کے دل میں اس کا کچھ خیال ہو۔

— >>> <<< —

انگلستان کے مشہور مستشرق رابرٹ ہڈ پروفیسر مارگوبیوٹ صاحب جو اپنے علم سے زیادہ اپنے تہذیب میں مشہور ہیں، ان کی محنت شائد کے بعد کیمبرج یونیورسٹی سے وظیفہ پر الگ ہو رہے ہیں اور ان کی جگہ لندن یونیورسٹی کے پروفیسر ہوئے ہیں، خدا کرے کہ نئے پروفیسر صاحب مسلمانوں کے علم اور تعلیم کے لئے مفید ہوں۔

— >>> <<< —

رائٹن بشن اسٹیٹسٹ ایک یہودن فاضلہ نے جس نے "عورت ایام العرب میں" ایک چھوٹی سی کتاب پہلے بکسٹرڈ یونیورسٹی سے ایک قدیم عرب ادیب محمد بن حبیب بغدادی (متوفی ۲۴۵ھ) کی مشہور تصنیف کو ایڈٹ کر کے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کی ہے، کتاب مذکور عرب جاہلیت کے حالات پر نہایت دلچسپ اس کا ایک ہی نسخہ برٹش میوزیم کے کتب خانہ میں تھا، اور اب گلسیریز میں شاید جلد چھپے، محمد بن حبیب زکریا تصنیف کتاب المنہج ہے جس کا ذکر گو ابن ندیم کے مطبوعہ نسخہ میں نہیں، مگر یاقوت صاحب معجم الادباء نسخہ میں ہے، اس کا ایک عمدہ نسخہ کھٹون میں مولوی ناصر حسین صاحب کے کتب خانہ میں ہے،

— >>> <<< —

# مقالہ

## معاشیات پر ابن خلدون کے خیالات

(۲)

از جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت حیدر آباد کن

(۴)

تقسیم دولت | زمین، محنت اور اصل کی تنظیم متفقہ سے کسی ملک میں جو دولت پیدا ہوتی ہے، وہ انہی عاملین کے درمیان خاص اصول کے تحت تقسیم ہو جاتی ہے، زمین کا حصہ لگان، محنت کا حصہ اجرت اور اصل کا حصہ سود کھاتا ہے، لگان کے سلسلے میں ابن خلدون نے بہت ہی کم لکھا ہے، بلکہ کہنا چاہئے کچھ بھی نہیں لکھا، بظاہر اس کے دو سبب معلوم ہوتے ہیں، پہلا یہ کہ مسلمانوں نے اپنی سلطنت اور حکومت کی ابتداء ہی سے مالیات کی طرف بہت کم توجہ کی، ان کا سارا مالی کاروبار یہودیوں قبیلوں اور دوسری قوموں کے ہاتھوں میں رہا، اور وہ اس سے الگ ٹھگ ہی رہے، ابن خلدون کے پیش روؤں نے اس پر کچھ لکھا، اور نہ خود وہ اس طرف متوجہ ہوا، دوسرا سبب یہ ہوا کہ خود ابن خلدون کا زمانہ اسلامی حکومتوں کے انتشار اور زوال کا زمانہ ہے، حکومتوں کے جلد جلد نئے سے کوئی دیر پامالی انتظام نہیں ہو سکتا تھا، اور اعلیٰ العموم زمین ٹھیکے پر اٹھا دی جاتی تھی، یہی وجہ ہوئی کہ ابن خلدون نے اس پر کچھ نہیں لکھا، البتہ جا بجا محاصل کی زیادتی کے نقصانات پر بحث کی ہے، اور بعض ملکوں کی طویل مثالیں پیش کر کے عبرت دلائی ہے، اب رہی اجرت اور سود، سود تو مسلمانوں کے نزدیک حرام قطعی ہی، اجرت پر غور و فکر اسی وقت ممکن ہے جب کہ مزدور دن کے لئے کام کی بہتات ہو، اور بڑے بڑے کاروبار زیادہ



سے زیادہ تعداد میں انجام پذیر ہونے لگے۔ اسے یہ زمانہ تمدن کے اعتبار سے انحطاط کا زمانہ تھا، انہی پر نتیجہ ہے کہ ابن خلدون لگان اور دوسرے محال پر بحث کرنے کی جگہ خراج اور اسکی کمی بیشی کے اسباب پر تفصیلی بحث کرتا ہے، گویا اس نے حکومتوں کے لئے سامانِ عبرت پیدا کیا ہے، اور بتایا ہو کہ رعایا پر باج و خراج کی تی سے کیسے برے نتیجے مرتب ہوتے ہیں، اور اس سے بچنے کے لئے کیا کیا فائدے حاصل ہوتے ہیں، اگرچہ ابن خلدون کے یہ خیالات ایک حد تک معیاری ہیں، پھر بھی اس جگہ اس کے دو ایک اقتباس دلچسپی سے غالی لگے، لکھتا ہے:-

”تمک کے ابتدائی زمانہ میں خراج یعنی لگان کی مقدار کم ہوتی ہے، اس سے زمین بے کار نہیں رہتی لیکن جب کسی حکومت کا آخری زمانہ ہوتا ہے، تو لگان کے بڑھ جانے اور زمینوں کے کم اٹھنے کی وجہ سے ملکی آمدنی بہت کم ہو جاتی ہے، اگر حکومت کسی دین کے قوانین کی پابند ہے، تو چند مخصوص محال کے سوا دوسرے محال مائد نہیں کرتی، اور اگر حکومت تنگ اور عصبیت پر قائم ہے، تو اس کے لئے بھی ابتدائیں بدویت لازمی ہے، اور عصبیت کا اقتضا باہمی اکرام و مسامحت پر ہوتا ہے، اس لئے رعایا پر جو کچھ لگان یا محصول مائد کرنا پڑتا ہے، وہ بہت ہی کم ہوتا ہے..... جب حکومت کی طرف سے لگان کی مقدار کم ہوگی، تو لوگ زراعت کی طرف مائل ہوں گے، اور زمین بکثرت آباد ہونے سے لگان میں بھی اضافہ ہوگا..... لیکن جب کسی حکومت کے قیام پر ایک مدت گزر جاتی ہے، تو عصبیت کم ہونے لگتی ہے، اور حکومت توفیر ل کی طرف متوجہ ہوتی ہے، اور نئے نئے محصول مائد کئے جاتے ہیں، نیز موجودہ محال کی مقدار میں بھی اضافہ کیا جاتا ہے۔“

ی انداز میں وہ خراج کی کثرت اور قلت پر تفصیلی بحث کرتا ہے اور اس کے بعد سلطنت کے زوال کے زمانے پر اسی اور دوسرے محال کی کثرت پر تفصیلی نظر ڈالتا ہے، اور پر عرض کیا جا چکا ہے، کہ یہ بحث ہمارے

نقطہ نظر سے زیادہ اہم ہے، اسلئے اب ہم معاشیات کے تیسرے اہم بحث مبادلہ دولت پر اس کے خیالات پیش کرتے ہیں (۵)

مبادلہ دولت | مفہوم معاشیات کے سلسلے میں ہم مبادلہ دولت کی اہمیت کا مختصراً ذکر کر چکے ہیں، یہاں آنا اور بتادینا مناسب ہے کہ جب معاشرہ اپنی بالکل ابتدائی حالت میں تھا اسوقت مبادلہ کی ضرورت بہت کم پیش آتی تھی، ضرورت نہایت محدود تھی، تمدن کی ابھی داغ نیل پڑ ہی تھی، اور عموماً ایک قبیلے کے لوگ اپنی ہی پیدا کردہ بلکہ قدرتی پیداوار پر گزارہ کیا کرتے تھے، تمدن میں جیسی جیسی ترقی ہوتی گئی، ضروریات بھی بڑھتی گئیں، اور مبادلہ عالم وجود میں آیا، مبادلہ کی ابتدائی شکل مبادلہ اشیاء تھی، جسے انگریزی میں ”بارٹرنگ“ کہتے ہیں، جس کا مفہوم ایک جنس کا دوسری جنس سے تبادلہ ہے، تمدن جب وسیع ہوتا گیا، تو تبادلے کی شکل بھی مختلف ہوتی گئی، اور دن پر دن اس میں بہت سی اصلاحیں عمل میں آتی گئیں، اور آخر کار ایک مشترک معیار دریافت کیا گیا، جس کو ہم اب سکہ کہتے ہیں، عام معیار قدر کے لئے چند صفات ضروری قرار دی گئیں، یعنی اس میں کچھ نہ کچھ ذاتی قدر موجود ہو، وہ دیر پا ہو، آسانی سے منتقل ہو سکتی ہو، اس میں یک جنسی ہو، اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کئے جا سکیں، اس میں ثبات قدر موجود ہو، اور وہ آسانی سے شناخت پذیر ہو، اس قسم کے تمام صفات حوئے چاندی اور تانبے میں موجود ہیں، ابن خلدون نے نہایت جامعیت کے ساتھ زر کی ان تمام خصوصیات کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتا ہے:

”اللہ نے چاندی اور سونے کو قیم بنایا ہے..... چاندی سونے کے علاوہ قبی چیزیں ہیں، اسب معرض تلف

میں ہیں..... دوسری قبی اشیاء ہیں، وہ جلد تلف ہو جاتی ہیں، اور ہر جگہ دستیاب بھی نہیں ہوتیں اور

اس قسم کی چیزیں ہر جگہ آسانی سے ہم پہنچائی جا سکتی ہیں، اور نہ ان کو بڑی مقدار میں ذخیرہ کیا جا سکتا ہے،

لیکن چاندی سونے کے لئے ایسا کوئی خطرہ موجود نہیں ہے۔“

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ ابن خلدون نے زر کی قریباً تمام خصوصیات اور اس کے فوائد کا نہایت جامعیت



کے ساتھ ذکر کر دیا، اور کاغذی اور بنک کے متعلق ابن خلدون کے پاس کچھ ڈھونڈنا فضول ہے، کیونکہ آج سے پانچ سو سال پہلے کی کاروباری دنیا کچھ اور تھی، اور آج کل کی دنیا کچھ اور ہے، تجارت خارجہ اور اس قبیل کے دوسرے مسائل کے بارے میں ابن خلدون نے کچھ نہیں لکھا، زمانہ حال میں سائنس کی بدولت ذرائع حمل و نقل میں جو غیر معمولی آسانیوں پیدا ہو گئی ہیں، آج سے پانچ سو برس پہلے ان کا تصور بھی قریباً محال تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی اس زمانہ میں جیسی کچھ بھی خارجی تجارت ہوتی تھی، اس کے متعلق ابن خلدون نے جو کچھ بھی اجمالاً لکھا ہے، وہ آج بھی اتنا ہی صحیح ہے، جتنا کہ مقدمے کی تصنیف کے وقت تھا، تجارت کے سلسلے میں وہ لکھتا ہے:

تجارت کی تین صورتیں ہیں، اول یہ کہ بازار کے نرخ کی گرائی کا انتظار کیا جائے، دوسری جنس تجارت کو ایک جگہ دوسری ایسی جگہ پر فروخت کیا جائے، جہاں اسکی قیمت زیادہ ہو، تیسری یہ کہ معیادی فرض دے کر جنس ہنگی بانٹ دی جائے، تجارت میں جو کچھ فائدہ ہوتا ہے، وہ اصل کے لحاظ سے کم ہوتا ہے، البتہ اگر اس المال زیادہ ہو تو فائدہ بھی زیادہ ہوگا۔

اس طرح گویا ابن خلدون نے اجتماع سرمایہ کے فوائد اور اس سے جو گونا گون عظیم الشان کاروبار کئے جاسکتے ہیں کی وضاحت کی ہے، بڑے بڑے صنعتی اداروں کے لئے کافی سرمایہ لازمی بلکہ ناگزیر ہے، خصوصاً ایسی میں جب کہ دوسری قوموں کے بڑے بڑے تاجر اور سرمایہ دار مقابلہ اور مسابقت پر آجائیں، وہ کافی سرمایہ ہوتا ہے۔

زمانہ حال میں انفرادیت اور اجتماعیت کے نقطہ نظر سے تجارت کی دو قسمیں، آزاد اور محفوظ کی جاتی ہیں، محفوظ وہ ہے جس کی سرپرستی حکومت ثبت یا منفی ذرائع سے کرے، آزاد تجارت گویا ایک خود رو درخت ہے، اسکی امداد کسی طرح سے نہیں کرتی، بلکہ وہ فطری مسابقتی اصول پر کام کرتی ہے جس سے تنازع بین آزادی مقابلہ باقی رہتی ہے، مگر کمزور صنعتیں ابھرنے نہیں پاتیں، یہی وجہ ہے کہ وہ حکومتیں جو صنعتی لحاظ

سے خود کتنی ہونا چاہتی ہیں، اپنی ملکی صنعتوں کی کسی نہ کسی طرح امداد کرتی ہیں، تاکہ وہ ترقی پا کر دوسری قوموں کی صنعتوں سے مقابلہ کرنے کے قابل ہو سکیں، ان ہی اصول کو ابن خلدون ان الفاظ میں بیان کرتا ہے:

”عام تاجروں کو چاہئے کہ وہ کسی صاحب جاہ امیر کی حمایت حاصل کریں، اس سے ایک فائدہ تو یہ ہوگا، کہ لوگ اس سے بد معاملگی نہیں کریں گے، اگر حکومت کا ہاتھ تاجروں کے سر پر نہ ہو تو ان کی تجارت محفوظ رہ سکتی ہے، اور نہ اعلیٰان سے مسابقت کرنے کے قابل ہو سکتے ہیں۔“

تجارت خارجہ کے بارے میں لکھتا ہے:

تاجر وہی جنس باہر بیجا سکتے ہیں، جن کی ضرورت ادنیٰ سے لیکر اعلیٰ تک کو کیساں طور پر ہو، جن چیزوں کی ضرورت بعض خاص لوگوں سے مخصوص ہوتی ہے، اس کی بکری نہایت مشکل ہوتی ہے، اسلئے دور دراز ملکوں میں عام طلب چیزیں بیجانا زیادہ سود مند ہوتا ہے۔“

آج کل کی حکومتوں کے پاس طلب و رسد میں توازن کا مسئلہ نہایت اہمیت رکھتا ہے، جنگ عمومی کے بعد اکثر ملک کو خیال ہو کہ اب تجارت غیر محفوظ ہو گئی ہے، اور لوگوں کے پاس اتنا سرمایہ بھی نہیں رہا ہے، کہ مقابلہ کر سکیں، دوسرے ان کا خیال تھا کہ جنگ کے بعد راستے محفوظ ہو جانے کی وجہ سے تجارت کو فروغ ہوگا، اس علاوہ جنگ نے ہر ملک کو یہ سبق سکھا دیا تھا، کہ حتی الامکان اپنے بل پر آپ کھڑے ہو کر اپنا کفیل ہونا چاہئے، ان ہی خیالات کے تحت ہر ملک کی یہی کوشش رہی کہ وہ زیادہ سے زیادہ مال تیار کرے، لیکن جنگ کی وجہ سے جو عام معاشی تنزل اور تباہی کا رنگ دنیا پر چھا گیا، اسکی وجہ سے لوگوں میں اس تیار شدہ مال کے خریدنے کی سکت باقی نہیں رہی، نتیجہ یہ ہوا کہ دو تین معاشی جھکاوے ایسے آئے، کہ بڑے بڑے معاشی مدبروں کے بھی چھکے چھوٹ گئے، مال تو بہت تھا، لیکن کوئی ان کا خریدار نہ تھا، اسلئے بجائے فائدے کے ہر طرف خسارہ ہی خسارہ ہونے لگا، غرض طلب و رسد کے ان مشکلات کو ابن خلدون نے خوب واضح کرنے کی کوشش کی ہے، لکھتا ہے:



جب تجارتی چیزیں دیر تک اڑاں رہتی ہیں، اور تاجروں کے فائدے کے لائق بازار میں ان کا نرخ نہیں ہوتا تو فائدہ مفقود ہوتا ہے، تو ان کا بازار بھی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے..... یہ بات کچھ تجارتی پر منحصر نہیں ہے، صنت و حرفت والوں کو بھی یہی دقیق پیش آتی ہیں..... بختر یہ کہ جو جنس اڑاں رہے گئی ہے، اس کی تجارت سے تاجروں کو نقصان اٹھانا پڑتا ہے،..... اور جنس کی اڑانی مفرب ہے، گرانی بھی اچھی نہیں، کب معاش کی حالت اسی وقت اچھی ہوگی، جب کہ نرخ اشیا اعتدال پر رہے۔

اس سلسلے میں اجارے اور مسابقت کا ذکر بھی ضروری ہے، جب کوئی شخص یا جماعت کسی رسد پر پورا پورا اس کے بڑے حصہ پر قبضہ کر لے، اور اجارہ کہلاتا ہے، ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں قیمتوں کا تعین اجارہ دار ہی کے ہاتھ میں رہے گا، بلاشبہ اس مسابقت میں بہت سے فوائد بھی ہیں، لیکن اس میں ضرر بھی کافی ہیں، اسلامی مفکرانوں نے کی ایک خاص عورت کی جس کو "احتکار" کہتے ہیں، سخت مخالفت کی ہے، احتکار کے سلسلے میں ابن خلدون لکھتا ہے:

بظاہر قطعاً میں گران فروشی کی امید پر غلہ ذخیرہ کرنا اور پھر وقت آنے پر سونے کے مول بیچنا لوگوں کو مال مفت چھیننے کے مساوی نہیں ہے، لیکن پھر بھی لوگ مجبور ہو کر بادل ناخواستہ گران خریدتے ہیں، اس لئے وہ معاد کمزور ہوتا ہے، جسے مزید احتیاط کے لئے حرام کر دیا گیا، خصوصاً خوراک کے معاملے میں احتکار نقصان دہ ہے، کیونکہ مساوی خوراک کے اور جتنی خرید و فروخت کی چیزیں ہیں، ان کے خریدنے پر لوگ مجبور نہیں ہوتے، بلکہ بطور تفنن خریدتے ہیں، اور اپنا پیسہ بغیر اختیار و شوق نہیں دیتے، اس لئے جو کچھ خرچ کرتے ہیں، اس کا انفسوس بھی نہیں ہوتا۔

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ ابن خلدون "احتکار" کو تو برا سمجھتا تھا، لیکن اس کی دوسری شکل کو جسے زائدہ و اجارہ کہتے ہیں، زیادہ برا خیال نہیں کرتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ ٹھیکہ کی موجودہ شکل "احتکار" سے بہت

مختلف ہے، موجودہ زمانے میں کسی کام کا اجارہ اس لئے دیا جاتا ہے تاکہ کام نسبتاً سہل ہو جائے، اور ذمہ داری محسوس دشمن ہو جائے،

(۶)

مربہ دولت جن چیزوں سے انسان کی احتیاج پوری ہوتی ہے، ان کی دو قسمیں ہیں، پہلی قسم میں وہ اشیا شامل ہیں جو براہ راست ہماری احتیاج رنہ کرتی ہیں، جیسے غذا، کپڑا، وغیرہ، دوسری وہ اشیا ہیں، جو بالواسطہ ہمارے کام آتی ہیں، جیسے نگی، کپڑا، سینے کی مشین، معاشیات میں صرف دولت سے ایسی اشیا کا استعمال مراد ہے، جو براہ راست ہماری احتیاجات پوری کرتی ہیں، صرف دولت میں سب اہم چیز احتیاج ہے، احتیاجات کی دو قسمیں ہیں (۱) ضروریات، (۲) تعیشات، پھر ضروریات کی تین قسمیں کیجاتی ہیں، (۱) ضروریات زندگی یعنی وہ ضروریات جو بقاے حیات کے لئے لازمی ہیں، (۲) ضروریات کارکردگی، ایسی ضروریات جو کسی پیشہ کے لئے لازمی ہوں اور جس کا اثر پیشہ پر پڑتا ہو، جیسے صحت افزہ کی مشاغل، اچھی غذا وغیرہ، (۳) ضروریات رہی یعنی وہ ضروریات جو شادی غمی وغیرہ کی تقریبات میں پیدا ہوتی ہیں، اب رہی ضروریات کی دوسری قسم تعیشات یعنی دولت کا ایسا استعمال جو مذکورہ ضروریات کی تین قسموں کو چھوڑ کر صرف جذباتی میلانات کو پورا کرے، لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ ضروریات اور تعیشات کا ایک قطعی معیار قرار دینا قریباً ناممکن ہے، کیونکہ اگر ایک شخص کے لئے ایک چیز تعیش قرار دی جاسکتی ہو تو دوسرے کیلئے ضروریات میں داخل ہوتی ہو، مثلاً ایک شخص جس کی ماہانہ آمدنی پانچ سو روپیہ ہو، اور وہ دس آدمیوں کا کفیل ہو، اس کے لئے موٹر کار رکھنا عین تعیش ہے، لیکن وہی شخص اگر اکیلا ہو تو اس کا موٹر کار رکھنا تعیش میں شمار نہیں کیا جاسکتا، ایک معمولی مزدور جو دن بھر سخت محنت کرتا ہو، اس کا مہینے میں دو ایک بار سنیا رکھنا قطعاً تعیش نہیں کہلا جاسکتا،

غرض ضروریات کا دائرہ نہایت وسیع ہے، انسان کی تقریباً ہر خواہش سیری پذیر ہے، ابھی ایک خواہش پوری نہیں ہوتی کہ دوسرا اپنا سراٹھاتی ہے، اسی کو اصطلاح معیشت میں احتیاجات کی بت دکشاد کہتے



ہیں ابن خلدون ضروریات کے بارے میں لکھتا ہے:

یاد رکھو کہ وہی چیزیں فروخت ہوتی ہیں جن کی انسان کو ضرورت ہوتی ہے لیکن سب چیزوں کی ضرورتیں یکساں نہیں ہوتیں، بلکہ بعض چیزیں نہایت ضروری ہوتی ہیں جگہ بگہ چارہ نہیں ہوتا، جیسے غذا اور دیگر خوردنی اشیاء اور بعض نہایت غیر ضروری ہوتی ہیں، جیسے عمدہ لباس اور دوسری طرح طرح کی نہایت اشیاء۔

آگے چل کر وہ طلب و رسد کی کئی بیشی پر اس طرح روشنی ڈالتا ہے،

”تجربات کے عموماً تین سبب ہوتے ہیں، اول یہ کہ آبادی کی کثرت اور تکثف و تمدن کی زیادتی سے غیر ضروری نہایت اشیاء کی ضرورت زیادہ ہو جاتی ہے، دوسرے یہ کہ کام کرنے والے عموماً متمدن مقامات پر ضروریات معیشت آسانی سے پیدا کر لیتے ہیں، اس لئے دوسری غیر ضروری چیزوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، تیسری وجہ یہ ہے کہ شہر میں آسودہ حال لوگ عموماً زیادہ ہوتے ہیں اس لئے ان کی حاجتیں بڑھ جاتی ہیں۔“

ان اقتباسات کو موجودہ معاشیاتی زبان میں ہم اس طرح بیان کر سکتے ہیں کہ قانون طلب و رسد قانون ہے جس میں طلب شے کے کم و زیادہ ہونے کے اسباب معلوم کئے جاتے ہوں، حقیقت میں قانون بخرامشات انسانی کے ایک خاص رجحان کو ظاہر کرتا ہے، اسی رجحان کو مختلف طریقوں سے بیان کیا جاتا ہے مثلاً

- ۱۔ کسی چیز کی مقدار و رسد جس قدر بڑھے گی، اس کی قیمت گٹھے گی، یا
- ۲۔ کسی چیز کی مقدار و رسد جس قدر گٹھے گی، اس کی قیمت بڑھے گی،

مثال نمبر میں طلب کی حالت اور نمبر ۲ میں رسد کی حالت میں فرض کی گئی ہے، اس کی مزید وضاحت

کے لئے ہم ابن خلدون ہی کے الفاظ مستعار لیتے ہیں،

”جب شہروں کی آبادی وسیع بیانہ پر ہوتی ہے، تو ضروری اشیاء کا نرخ سستا رہتا ہے، اور غیر ضروری چیزیں ہنگی رہتی ہیں..... جب آبادی کم ہوتی اور تمدن ادنیٰ درجے کا ہوتا ہے، تو نرخ اشیاء اس کے برعکس ہوتا ہے، اس لئے کہ غلہ وغیرہ چونکہ ضروری اشیاء ہیں، ان کے حاصل کرنے کی طرف لوگوں کو زیادہ توجہ ہوتی ہے..... اور آبادی کا اکثر حصہ ان کے پیدا کرنے میں مشغول رہتا ہے..... ہر شخص کی پیداوار سے اس قدر فاضل بچ جاتا ہے جو بہت سے لوگوں کی ضرورتوں کو پورا کرے، اس لئے جو کچھ بچ رہتا ہے، اس کی وجہ سے قیمتوں میں قابلِ بگاڑ لگی ہو جاتی ہے، البتہ قحط وغیرہ میں یہ حالت باقی نہیں رہتی..... جو چیزیں مثل میوہ وغیرہ بسر اوقات کے لئے نہایت ضروری نہیں ہوتیں، لوگ ان کے پیدا کرنے کی طرف مائل نہیں ہوتے..... البتہ اگر تمدن وسیع ہو، تو ایسی چیزوں کی طلب زیادہ اور رسد کم ہو جاتی ہے، البتہ دہات میں حالت اس کے برعکس ہوتی ہے، کیونکہ یہاں غیر ضروری اشیاء کی طرف توجہ کم ہوتی ہے۔“

اسی مطلب کو ابن خلدون نے ایک دوسری جگہ نہایت تفصیل سے لکھا ہے جس کا اقتباس یہاں بھی

سے خالی نہ ہو گا:-

”جب ہم شہر آبادی سے بھر پور نہیں ہوتا، اور تمدن و تکثف کا رنگ لوگوں کی طبیعت پر گہرا نہیں چڑھتا، لوگ معاش ضروریہ کے حاصل کرنے کی فکر میں پڑے رہتے ہیں، لیکن جب تمدن پھیلتا ہے، اور کثرت آبادی کی وجہ سے کاروبار بڑھتے ہیں، تو زائد از ضرورت چیزوں پر خرچ کرنے کا وقت آتا ہے..... چونکہ خوراک اور مکان انسان کے لئے نہایت ضروری ہیں، اس لئے انسان سب پہلے انہی کے حاصل کرنے کی طرف متوجہ ہوتا ہے، لیکن جہاں ان سے فارغ ہوا، تکلفات کی طرف توجہ کرنے لگتا ہے۔“



..... جب تمدن ترقی کرتا جاتا ہے، تو ایسی صنعتوں میں بھی گل بولے نکلنے لگتے ہیں، جو مقصود بالذات نہیں ہیں، اور دولت کا ایک کثیر حصہ ان پر صرف ہونے لگتا ہے۔

ان طریق اقبالیات سے معلوم ہوگا، کہ صرف دولت کے باب میں ابن خلدون نے نسبت تفصیل سے لیا ہے، اور اس میں قریباً تمام ضروری مسائل بیان کر دیے ہیں، البتہ یہ بات یہاں یاد رکھنی چاہئے، جو پر بیان کر آئے ہیں، کہ ابن خلدون نے ان مسائل پر ضمتا بحث کی ہے، اسلئے وہ جا بجا تمدن اور شہریت کا رہتا جاتا ہے۔

معیار ضرورت کی جس خصوصیت کی طرف ہم ادھر اشارہ کر آئے ہیں، اس کے متعلق ابن خلدون نے بڑے خیالات کا اظہار کیا ہے، اس کا خیال ہے، کہ تمدن ممالک میں بعض طبقات ہی ایسے ہوتے ہیں، جن کے دل و دولت کی ہمیشہ کمی رہتی ہے، اسلئے ان کی ضروریات بڑھنے نہیں پاتیں، چنانچہ وہ لکھتا ہے، کسب انسانی و حقیقت کام کی قیمت ہے، اور کاموں کی قیمتیں مختلف ہوتی ہیں، یعنی جو کام ضروری ہوتا ہے، اور ہر خاص و عام کو اس کی ضرورت ہوتی ہے، اسکی قدر و قیمت بھی زیادہ ہوتی ہے، چنانچہ دینی کاموں کی ضرورت عوام کو نہیں ہوتی، نیز علماء کو بھی مال و دولت سے ایک استغنا سارہتا ہے، ان لوگوں کی خواہشات لوجود عامان دین ہونے کے اہل شوکت و صنعت کے برابر نہیں ہوتیں، مختصر یہ کہ جو کچھ ان کے حصے میں آتا ہے، وہ مختصر ہوتا ہے، اس سے لازمی نتیجہ نکلتا ہے، کہ ان کی ضروریات بھی مختصر ہوتی ہیں۔

معاشیات پر ابن خلدون کے خیالات کا بیان ختم کرتے ہوئے یہ بتادینا ضروری ہے کہ ابن خلدون نے پر اس کے علاوہ بھی بہت کچھ لکھا ہے جس میں ہر معاشی منظر کے اسباب و علل بھی بتائے ہیں، جو اس کے دور و تاریخ وانی کا بخور میں اظہار ہے کہ اس میں بہت سے ایسے مباحث آگئے ہیں، جن میں آج کل

کے معاشین کی دلچسپی کا سامان کم ہے، اہم بھی چونکہ اس زمانہ کو معاشی نظام سے بحث نہیں کر رہے ہیں، اسلئے ان کا ذکر یہاں بے محل ہوگا، البتہ اس باب میں مزید معلومات کے متجسسوں کی راہنمائی کے لئے چند ابواب کی طرف اشارہ کافی ہوگا، جن کا مطالعہ اس سلسلے میں مفید ثابت ہو سکتا ہے، مثلاً

”شہر جقد آباد ہوتے ہیں، وہاں کے رہنے والے اسی قدر آسودہ حال اور وہاں کے بازار پر رونق ہوتے ہیں“

”خدمت (نوکری) طبعی معاش نہیں ہے“

”تاجروں کے اخلاق و عادات“

”شہری تمدن کے استحکام اور دیرپائی کی وجہ سے صنعتوں کو بھی استحکام اور فروغ حاصل ہوتا ہے“

اسی طرح مختلف فنون پر دوسری فصلیں ہیں۔

۱۔ مقدمہ ابن خلدون ص ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸،



## شاہی کتابخانوں کی کتابیں

### کتابخانہ حبیب گنج میں

از

نواب صدر یار جنگ بہادر مولینا حبیب الرحمن خاں شروانی

ریح الاول سنہ ۱۳۰۰ء کے معارف میں ایک جلد خطبہ صدارت شہد علوم و فنون کے ضمن میں درج ہے،  
 لیکن یہ ایک ایسے ہی شائق..... کا سکھ ہے، جس کے حبیب گنج میں لکھنؤ، لاہور، دہلی اور دکن کے انمول موتی ہیں  
 اس متن کی شرح میں آج اون کتابوں کا جائزہ لیا جاتا ہے، جو مختلف شاہی کتابخانوں کی میرے یہاں ہیں  
 ۱۔ کلام اللہ المجید کے پانچ ورق خط کوئی ۱۸۲۲ء میں جب لارڈ آئرن کے عہد میں ملک سندھ کا اسحاق ہوا  
 ان کے کتابخانے سے ایک کلام مجید کے نسخے کے پچاس یا ساٹھ ورق مال غنیمت میں لکھتے آئے، یہ نسخہ مختلف بادشاہوں  
 کتابخانوں میں رہ چکا تھا، جن کی ہر ایک اور دستخط اس پر ثبت تھے، بظاہر ان کے شاہجہاں بادشاہ کے قلم کی یہ عبارت

خط شاہ مردان بیک ہزار مرطلانی ہدیہ نمودہ شد

شاہجہاں کی مہر بھی تھی مولوی یحیٰ الدین خان صاحب رئیس کا کورسی اس زمانے میں نواب گورنر جنرل  
 تھے، مولوی صاحب موصوف نے گورنر جنرل کی اجازت سے یہ پانچ ورق بطور تبرک اپنے جدا مجید کے لئے  
 صاحب کے خانہ ان سے حبیب گنج پہنچے، حالات بالائی تصدیق بقلم مولوی صاحب موصوف ان اوراق کے  
 اصل کتابخانہ حبیب گنج ہوئی ہے،

۲۔ حصین امام جزری ۹۰۰ھ کا لکھا ہوا نسخہ وقت مصنف کے ستاون برس بعد کا لکھا ہوا، میرک شاہ مرحوم  
 محدث مشہور کے قلم کے حواشی خط نسخہ جیدہ مطلا کاغذ سمرقندی، شاہزادہ اعظم شاہ کی پیشکش عالمگیر بادشاہ کے حضور میں  
 ۱۱۱۱ھ میں منسلک ہوئے، عالمگیر بادشاہ کے قلم کا صاف ثبوت ہے، شاہی امراء کو یلداران کتابخانہ کی ہر ایک میں جائز  
 ۳۔ مثنوی گوئے و چوگان لاہوری، پوری کتاب استاد مشہور علامہ میر علی کا تب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی خط بھی  
 زمانہ کمال خطاطی کا بقیہ ۹۲۶ھ میں لکھی گئی، اول یہ کتاب قطب شاہیوں کے کتابخانہ میں رہی جب عالمگیر بادشاہ  
 نے گوگندہ فتح کیا، تو تیموری کتابخانہ میں داخل ہوئی، کتاب پر شاہی کتاب خانے کی جو عبارت درج ہے، وہ ان  
 بیانات کی شاہد ہے، گردش زمانہ سے قیمت کتاب میں جو تغیرات ہوئے، وہ غیرت افزا ہیں  
 عالمگیری کتابخانہ کا اندراج قیمت دو ہزار روپیہ ہے، ۱۱۹۹ھ میں دو سو دس روپیہ میں فروخت ہوئی، اس کے بعد  
 ۱۲۹۲ھ میں قطب الدور نے ڈھائی سو روپیہ میں خریدی، میرے یہاں ۱۳۲۱ھ میں ایک سو ستر روپیہ میں آئی  
 ۴۔ مثنوی مولینا کوروم ۱۲۰۰ھ کا لکھا ہوا نسخہ مولانا کی وفات ۱۲۰۰ھ میں ہوئی، اس طرح یہ نسخہ وفات مولینا  
 کے چالیس برس بعد لکھا گیا، جہاں تک علم ہے، اس سے زیادہ قدیم نسخہ میونخ کے کتابخانے میں ہے جو ۱۲۰۰ھ  
 کا لکھا ہوا ہے، برٹش میوزیم کا نسخہ ۱۲۰۰ھ کا ہے، کتابخانہ حبیب گنج کا نسخہ عالمگیر بادشاہ کے کتابخانے کا ہے  
 اس پر چار ہریر بادشاہ ممدوح کی ہیں، جن میں الفاظ محمد اور نگ زیب بادشاہ ثبت ہیں، یہ ہریر مدور ہیں،  
 ۵۔ لوح مولینا جامی، عنوان طلالی لاہوردی، مطلا و مذہب کاغذ دفنی زرافشاں، حاشیہ زرافشاں  
 مختلف رنگ، خط استادانہ، کاتب محمد محسن الہردی، محررہ ذی قعدہ ۱۲۰۰ھ لوح کتاب پر حسب ذیل عبارت درج ہے  
 "لوح بابت گذرانیدہ میر مغر چارہم ریح الثانی ۱۱۹۹ھ داخل کتابخانہ سرکار عالی شد"

اس عبارت کے اوپر قابل خاں خانہ زاد عالمگیر بادشاہ کی مہر ہے، ایک اور اندراج سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ امیر الامراء شایستہ خاں کے اموال کی بابت ۱۱۹۰ھ میں داخل ہو کر محمد باقر کی تحویل میں سپرد کی گئی، اس کے  
 بعد متعدد تحویلوں اور جائزوں کی عبارتیں درج ہیں، یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ ۱۱۹۶ھ (مطابق ۱۲۰۰ھ جلوس)



میں امیر الامراء شایستہ خاں کو مرحمت ہوئی، اُن کے انتقال کے بعد سلسلہ جلدوں میں مکرر داخل کتابخانہ شاہی ہوئی، ایک اور اندراج سے سلسلہ جلدوں میں بھی داخل کتابخانہ شاہی ہونا واضح ہوتا ہے۔

۷۔ مہناج العابدین امام غزالیؒ کی تصنیف متن مفروش بہ طلا، خوشخط نسخ، کاغذ باریک چکن، زرد، عظم شاہ عالم بن عالمگیر بادشاہ غازی کے کتابخانے کی، آخر میں شاہزادہ ممدوح کی ہر ہے، جو بالآخر تخت پر بیٹھے۔

۸۔ کلام مجید تقطیع اوسط، دو صفحہ اول طلائی، مینا کارا، اعلیٰ نمونہ تذهیب، کاغذ گجراتی زرافشاں ہونے والا، مطلقاً بہ خط ولایت، کاتب ابوالفتح بن احمد القاری، فرخ سیر بادشاہ کے کتابخانہ کا یہ نسخہ ہے۔

۹۔ بشرح قصیدہ لامیۃ العجم بخط نسخ غیر جید، بیت اللہ کے سامنے سلسلہ میں لکھی گئی، آخر میں عبارت ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے، کہ "بہ علم خزانہ مولینا السید اکلیل الملک الاصل..... مولینا سید ادریس

بن محمد طلائی" بن حسن اعلیٰ اللہ علیہ السلام کی کتاب لکھی گئی، (اس کا تعلق خاندان شریفیہ کے مکرّمہ ہے) (انقلاب زمانہ) یہ نسخہ میر غلام علی آزاد بگرامی کے کتابخانہ میں بھی رہا۔

۱۰۔ دیوان خواجہ اصفیٰ خوشخط ایرانی قلم، جدول مطلقاً و تہب، بین السطور مطلقاً، کاغذ دہلی خانی رنگ، جدول طلائی کار لا جورد، عبارت ذیل اس پر درج ہے،

کتب خانہ مبارک سلطان محمد صفوی مقب بہ سلطان محمد خدابندہ دام ملکہم و خستہم در ۹۴۵ قمری فقیر اسماعیل ترکمان تجویداً

ناب پر گور کوئی کے بخاناگریزی دستخط ہیں۔

۱۱۔ صحیح بخاری المجلد الاول خط عرب، کاغذ سمرقندی سلسلہ کتابت درج نہیں، آخر میں دو تحریریں لکھی ہیں، لوح کتاب پر طلائی شمس میں عبارت ذیل خط نسخ نگرانی علی میں لکھی ہوئی ہے،

جدول صحیح بخاری بخط نسخ عرب داخ کتاب خا حضرت شیخ الحدیث عیفت الدین کا زردونی ست

جدید سیاح و تریخ سرخ و جدول طلا نو بہتہ با تہ فتح شہر محمد آباد المعروف بہ جید رجح کتابخانہ معمرہ عالم

پناہ ابراہیم عادل شاہ غلام شاہ ۹۴۵ شہان

شیخ عیفت الدین کا زردونی بخاری صحیح بخاری میں سے ہیں، کشف الظنون میں ان کا اور اوں کی شرح کا ذکر ہے،

۱۲۔ مشکوٰۃ المصابیح خط نسخ جید، کاغذ باریک چکن، مطلقاً و تہب، حضرت بخا طلائی، بخشی سلسلہ میں

شہر جید میں لکھی گئی، کاتب ابوسعید بن حسین تاجر مشہور بہ مال امیری، عبارت لوح کا ایک حصہ محوشدہ ہے تاہم اس قدر واضح ہے، کہ یہ کتاب سلطان محمود شاہ بھٹی سلطان بیدر کی نذر کی گئی، وفات محمود شاہ بھٹی ۹۲۴ھ (فرستہ)

۱۳۔ تفسیر حلبین، تقطیع کلاں، مطلقاً و تہب، خط کلام اللہ نسخ نگرانی، خط تفسیر سکتہ، تقطیع سلسلہ میں

رضی الدین محمد تفری نے دار السلطنت حیدر آباد میں بھمدانا شاہ لکھی، اس تفسیر میں دو جگہ سلطان ابوالحسن قطب شاہ غزنوی تانا شاہ کے حاشیے ہیں،

۱۴۔ بنوئی محب البحرین قصہ ناظر و منظور کاتبی نیشاپوری، تقطیع خرد، خوشخط، خط سمرقندی قدیم، کاغذ سمرقندی

اس پر تین سلاطین قطب شاہی کی ہر ہیں، ایک سلطان محمد قطب شاہ کی اسے

نہر سیماں زحق گشتہ میسر مرا، نقش نگین دل شد صفدر حیدر مرا

ہر کے درمیان یہ الفاظ ہیں، العبد سلطان محمد قطب شاہ

دوسری سلطان محمد قطب شاہ کی اسے

کہے کہ ساخت نقش نگین نہر آل مقیم، بود سپہر کرم قطب شاہ ابراہیم

تیسری محمد قلی قطب شاہ کی، اس میں درج ہے، العبد محمد قلی قطب شاہ

۱۵۔ دیوان امیر شاہی سیر واری، خوشخط نستعلیق علی قلم، کاغذ گلابی، تقطیع اوسط، کاتب فتح چند

بے تاریخ کتابت، اس پر تین ہر ہیں، ایک ہر مزج کلاں بخط سیاہ، نواب آصف الدولہ بہادر کی، دوسری



مزیع نصیر الدین حیدر کی تیسری امجد علی شاہ کی (دو دونوں خوشخط سنگرفنی) نواب آصف الدولہ کی مہر کی عبارت

"یکجا فاعل بہادر ہر جنگ آصف الدولہ"

شاہ نصیر الدین حیدر کی مہر کی عبارت ۱۱۵

"خوش است مہر کتب خانہ سیماں جا" بہر کتاب مزین چون نقش بسم اللہ

امجد علی شاہ کی مہر ۱۱۶

نابخ ہر ہر شد چون شد مزین بر کتاب خاتم امجد علی شاہ زمان عالیجاہ

۱۱۷ بوستان شیخ سعدی شیرازی خوشخط، جدول زرد و سرخ مورخہ ۱۱۲۷ھ بے اسم کاتب

۱۱۸ اودھ کی مہر، ایک نصیر الدین حیدر کی، دوسری امجد علی شاہ کی، تیسری واجد علی شاہ کی عبارت

واجد علی شاہ ۱۱۹

نہایت پر نور باد آتا فردغ آفتاب خاتم واجد علی سلطان عالم بر کتاب

۱۲۰ اس پر جارج بیلی رزیڈنٹ لکھنؤ کے دستخط و مہر بھی ہے، دستخط انگریزی ۱۸۱۱ء ہر خط نسخ طغرائی

۱۲۱ تاریخ فارس، خطاطی صاف کاتب خانہ زاد بارگاہ آسمان جاہ سلطانی حسین علی، تاریخ کتب

۱۲۲ راپٹ پائرنامی ایک سیاح پیر برگ سے فتح علی شاہ قاجار کے عہد میں ایران گیا تین برس وہاں

کا یہ سفر نامہ ہے، اکہیں علاوہ ایران کے روسی شہروں کا بیان بھی آگیا ہے،

غازی الدین حیدر بادشاہ لکھنؤ کے علم سے محمد صالح نے کرشن موہن انگریزی دان کی مدد سے

ی میں ترجمہ کیا، دیباچے میں لکھا ہے کہ

"ہر روز جس قدر ترجمہ کیا جاتا شاہی ملاحظہ میں پیش ہوتا، خود بدولت کی اصلاح کے بعد درج کیا

ہوتا، اسی طرح ساری کتاب شاہی اصلاح سے مزین ہے،

اس نسخے پر شاہان اودھ کی چار مہر ہیں، ایک نصیر الدین حیدر کی، دو امجد علی شاہ کی ایک نور

ایک آخر میں چوتھی واجد علی شاہ کی، متعدد و جائزے ہیں

سلاطین تیموریہ ہندوستان (سات)، شاہان صفویہ ایران (ایک)، شریف مکہ مکرمہ

(ایک)، سلاطین ہندوستان (دو)، قطب شاہی (تین)، عادل شاہی (ایک) بادشاہ

شاہی کتابخانوں کا گوشوارہ

جن میں مذکور بالا کتابیں ہیں

اودھ (تین)

جلد ۱۸، دو کتابیں شمار میں مکرر ہیں، جو دو دو کتابخانوں میں رہیں،

## رقعہ عالمگیر

اوزنگ زیب عالمگیر کے خطوط و رقعات جو زمانہ شاہزادگی سے برادرانہ جنگ تک انزہ کے نام لکھے

گئے ہیں، اس جلد میں جمع کئے گئے ہیں، اور ان سے علم و ادب، سیاست، اور تاریخ کے متعلق بیسیوں

حقائق کا انکشاف ہوتا ہے، ضخامت ۳۹ صفحات، چھپائی، لکھائی، کاغذ، بالخصوص ٹائٹل نہایت دلنویس

قیمت ۱۰۰ روپے

## مقدمہ رقعہ عالمگیر

اس میں رقعات پر مختلف حیثیتوں سے تبصرہ کیا گیا ہے جس سے اسلامی فنِ انشاء اور شاہانہ مراسلات

کی تاریخ، ہندوستان کے صیغہ انشاء کے اصول نہایت تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں، بالخصوص خود

عالمگیر کے انشاء اور اس کی تاریخ کے ماخذ، اور عالمگیر کی ولادت سے برادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات

و سوانح پر خود ان خطوط و رقعات کی روشنی میں تنقیدی بحث کی گئی ہے، لکھائی چھپائی کاغذ نہایت عمدہ

صفحات، ۴۴ صفحے، قیمت ۱۰۰ روپے

"منہجیر"



## خبايات برجامداد

از

مولوی محمد غوث صاحب ایم اے (جامعہ عثمانیہ)

جامعہ عثمانیہ اپنے ایم اے کے امتحان میں امیدوار طالب علموں سے کسی ایک عنوان پر مختصراً مضمون بھی لکھواتی ہے۔ اس تقریباً متعدد مسائل پر اس کے ایم اے کے طالب علموں نے تحقیق اور کاوش کیا تھا اچھے اچھے مقالے لکھے ہیں، انہی میں سے ایک یہ مقالہ بھی تھا جو پچھلے سال مولانا رومی کے عنوان سے معارف میں چھپا ہوا تھا۔ خبايات برجامداد اسی سلسلہ کا ایک اور مقالہ ہے، پورا مقالہ دو سال ہوسے کہ حیدرآباد کے قیام کے زمانہ میں میں نے دیکھا اور پڑھا تھا، اور اسکو دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی تھی، کہ جامعہ کے مسلمان طالب علم اس بحث اور تحقیق سے ایک اسلامی مسئلہ کی چھان بین اور تحریر و توضیح کی قدرت رکھتے ہیں۔

آج کل آزاد اسلامی ملکوں میں اور خصوصاً مغربی ممالک میں تعلیم یافتہ قانون دان مسلمانوں میں ایک نئی تحریک آہستہ آہستہ پھیل رہی ہے، اور وہ یہ ہے کہ اسلامی فقہ کو موجودہ یورپی قانون کے بالمقابل نئے سرے سے اس طرح مرتب کیا جائے، کہ فقہ اسلامی کی برتری اور خوبی نمایاں ہو جائے، اور آج کل کی اسلامی مملکتوں کا وہ قانون بن جائے۔

حیدرآباد بھی ایک اسلامی حکومت ہے، اور حق ہے کہ اس تحریک کا اثر یہاں بھی نظر آئے، ہر چند کہ محمد غوث صاحب نے یہ کام اپنی تعمیری ترقی کے خیال سے کیا ہے، مگر اگر یہ تحریک یہاں کبھی پل پڑی، تو وہ اس ملک میں اس خیال کے پھیلنے بانی قرار پائیں گے۔

یہ مقالہ ایک منتقل کتاب ہے جو قانونی اور فقہی اصطلاحوں سے بھری ہوئی ہے، ہمارے رسالہ کے ناظرین میں بھلا اس پوری کتاب کے پڑھنے کی ہمت و جرات کہاں ہوگی، لیکن چونکہ معارف اس تحریک کا خود طرز آواز اس لئے اس مقالہ کے خلاصہ سے ناظرین کو روشناس کرنا اس کا فرض ہے، امید ہے کہ قانون سے دل چسپی رکھنے والے اس مضمون کو جو دو نمبروں میں ختم ہو جائے گا، غور سے پڑھیں گے، ہمارے فقہاء کو خاص طور سے اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

نس

موضوع مندرجہ عنوان پر جو مقالہ مرتب اور جامعہ عثمانیہ میں پیش کیا گیا، اور منظور کیا گیا ہے، اس میں خبايات برجامداد و قبضہ *Forfeiture against property & possession* کے متعلق امام اعظم اور امام شافعی کے اختلاف کو واضح کر کے اس کا تقابلی انگریزی عصری قانون کے مماثل اصول سے کیا گیا ہے، آئندہ صفحات اس مقالہ کا خلاصہ ہیں۔

قانون کے مقابل مطالعہ کا مقصد | قانون کے مقابل مطالعہ کی ضرورت مسلم ہے، لیکن دیکھنا یہ ہے کہ اس سے فائدہ اٹھانے کی کیا صورت ہو؟ قانون کے مقابل مطالعہ کا مقصد یا تو یہ ہو سکتا ہے کہ دو نظام ہمارے قوانین کی اس طرح تحلیل کجائیے کہ دونوں کے اصول زیادہ بہتر طریقہ سے سمجھ میں آئیں، یا یہ مقصد ہو سکتا ہے کہ دو قوانین کا اس طرح مطالعہ کیا جائے کہ ان کے تدریجی ارتقاء کا مناسب اندازہ ہو سکے، مقابل مطالعہ کا یہ گویا تاریخی مقصد ہے، ان دو مقاصد کے علاوہ ایک مقصد اخلاقی بھی ہے، یعنی یہ دیکھا جائے کہ علی نقطہ نظر سے کون سا قانون مفید ہے،

حرمت جائداد | ہر زمانہ میں جائداد کی حرمت قانون نے کی ہے، ہر قانون نے جائداد کے متعلق حقوق اور فرائض مقرر کئے ہیں، اور ذمہ داریاں عائد کی ہیں، عصر حاضر میں ان قانونی حقوق و فرائض کی جواہریت ہے، وہ ہر شخص پر واضح ہے۔



مفسرِ حق

اس لحاظ سے تجلیاتِ بر جہان کے مقابلہ کا یہ مقصد ہے، کہ یہ دیکھا جائے کہ غصبت کے اسلامی قانون اور بالخصوص امام اعظم اور امام شافعی کے مقرر کردہ ضوابط اور انگریزی قانونِ تجلیات (Mortuary) کے مماثل ضوابط میں کیا مطابقت پائی جاتی ہے، اور کیا اختلاف اور کس نوعیت کا ہے، نیز یہ کہ اس مقابلہ سے کہیں کہیں آیا یہ بتایا جاسکتا ہے کہ کس نظامِ قانون کے موجودہ اصول آئیدہ اور زیادہ بہتر اساس پر مبنی تھے ہیں، مختصر یہ کہ عصرِ حاضر کے اصولوں کی روشنی میں پیچھے پلٹ کر یہ دیکھنا نظر ہے، کہ اسلامی فقہ کے اصول تک زمانہ کا ساتھ دیکھے ہیں۔

برجاءاد کی تعریف | انگریزی قانون میں جلیات برجاءاد کی ہر صورت کے لئے ایک علیحدہ نام اور ایک  
 وہ تعریف ہے، سلائس پاس ٹرور، ڈیٹی نیو، اور کنورٹس، اسلامی فقہ میں ان سب اقام جلیات کے  
 ن کے چارہ کار قرار دینے میں انگریزی قانون کی طرح صدیوں کے طول طویل پیچیدہ عمل تدریج کی کوئی  
 ہی پیدا نہیں ہوئی، ابتداء ہی سے جلیات برجاءاد کی ساری صورتیں اسلامی فقہاء کے ذہن میں رہی ہیں  
 اور آملات ان کی دو اصطلاحیں ہیں، مال میں صریح نقص پیدا ہوا، تو اسکو آملات کہا جاتا ہے، مال  
 طرح کا مال شامل ہے اچا ہے وہ منقولہ ہو یا غیر منقولہ، نقص صریح کے علاوہ باقی تمام صورتیں غصب  
 ہیں، بلکہ خود غصب کی تعریف ہی میں وہ ساری جلیات آجاتی ہیں جو انی چاہیں خود آملات بھی غصب میں داخل  
 غصب کی جامع و مانع تعریف متاخرین کے زمانہ میں نہیں ہوئی ہے لیکن متقدمین کی کتابوں میں کتاب غصب  
 امل بیان کئے جاتے ہیں، وہ ساری صورتوں پر حاوی ہیں، مسائل آملات کا ذکر تبجا کتاب الغصب  
 ہے، اگر عموماً آملات اثبات قبضہ کے بعد ہی واقع ہوتا ہے،

بہر حال امام شافعی کے ملک کے کاٹے فقہائے شوافع اور بالخصوص امام نووی نے جو تعزیرات کی ہیں  
برجائے اود کی ہر نوعیت پر مبنی جوتی ہے امام نووی نے غصب کی جو تعزیرات کی ہے وہ یہ ہے اور  
بلو رقعہ سی غالب ہو جائے غصب ہے

جنايت برجامداد کی حد تک قبضہ کا اثر | انگریزی قانون جنایات میں جنایات برجامداد قبضہ کی نالاش حقیقی قبضہ کی بنا  
ہوتی ہے، ملکیت کی بنا پر نہیں ہوتی، اصلی مالک کو اگر وہ قابض جامداد نہیں ہے، اسوقت تک نالاش کا کوئی حق  
نہیں ہوتا جب تک کہ اسکے مستقل اغراض کا نقصان نہ ہو،

انگریزی قانون کے برعکس اسلامی فقہاء نے جہاں اس کی ضرورت ہے تسلیم کیا ہے، امام شافعی نے کم وسعت کے ساتھ اور امام اعظم نے زیادہ وسعت کیساتھ،

امام اعظم نے زیادہ وسعت دیکھا ہے۔  
 مدعی علیہ کی ذہنی حالت کا اثر | انگریزی قانون کی روشنی خیالات کے مقدمات میں عموماً نیت یا وجہ تحرک کی اہمیت نہیں مگر جو فوری مقتضات  
 چند متنبی صورتوں کو چھوڑ کر قانونی لٹینہ یا بد نیتی قانون خیالات میں بالکلہ امر غیر متعلق ہے، قانون خیالات  
 میں عموماً صرف یہ دیکھا جاتا ہے کہ مدعی علیہ سے کیا فعل صادر ہوا ہے نہیں دیکھا جاتا، کہ اس سے وہ فعل کیوں سرزد  
 ہوا، نیک نیتی، خلاف قانون افعال کے لئے کوئی وجہ جواز نہیں ہے، اس طرح بد نیتی کی وجہ ایسے افعال جو قانوناً  
 درست ہیں، خلاف قانون نہیں قرار پاتے،

اس صدی کی ابتدا سے انگلستان میں یہ تحریک شروع ہوئی تھی، کہ قانون جہالت میں اخلاقی عنصر کی آمیزش کی جائے۔ اس کا مدعا یہ ہے کہ ذمہ داری عائد کرنے میں صرف مدعی کا نقصان نہ دیکھا جائے، بلکہ مدعی علیہ کی بھی حالت کو بھی وقعت دی جائے، لیکن پرانا نظریہ ابھی تک مضبوطی سے قائم ہے،

انگریزی قانون جہاں کی رو سے مدعی کا حقیقی نقصان ہونا ضروری نہیں ہے،

اسلامی فقہاء اور انگریزی محققین دونوں اس امر میں متفق ہیں کہ جہاد کے مقدمات میں  
عمومیت یا وجہ تحریک کو کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے، مدعی علیہ کی بے گناہی ناقابلِ سحاط ہے، لیکن انگریزی  
قانون میں اس کلیہ پر بہت عمومی حیثیت سے عمل کیا جاتا ہے، اخلاقی نقطہ نظر سے اس پر گرفت کا موقع ہو چنانچہ یہ  
قراردید گیا کہ ہر جہاد حاصل کرنے کے لئے مدعی کا حقیقی نقصان ہونا ضروری نہیں ہے، اس کے برعکس اسلامی فقہاء



فعل کو متین کرنے کی حد تک قصد اور غیر قصد میں کوئی فرق نہیں کیا ہے، لیکن اعلیٰ اخلاقی معیار کے مد نظر قرار  
کے جب تک حقیقی نقصان نہ ہو، ہر جہ حاصل نہیں کیا جاسکتا، اور حقیقی نقصان نہ ہو تو جائداد کا صرف استرداد  
ہوگا۔

رضی کے اقسام | جنایات برآراضی کی کئی قسمیں ہیں،

۱۔ محض مداخلت بجا عمل میں آئے کوئی مادی نقصان نہ ہو،

۲۔ مداخلت بجا کے ساتھ مادی نقصان بھی وقوع میں آئے،

۳۔ آراضی سے مالک آراضی کے قبضہ کا ازالہ کر دیا جائے،

۴۔ دو صورتیں ہیں،

۱۔ ازالہ قبضہ مع نقصان،

۲۔ ازالہ قبضہ بلا نقصان،

جن جنایات کے متعلق ائمہ کا اختلاف  
اختلاف ہے۔

امام اعظم نے قرار دیا ہے، کہ آراضی پر غصب واقع نہیں ہوتا، لیکن امام شافعی نے قطعی طور سے تسلیم کیا ہے  
بھی غصب واقع ہوتا ہے، یہ واضح رہے کہ امام اعظم جس غصب آراضی کو تسلیم نہیں کرتے، وہ اٹلان  
نقصان تک وسیع نہیں ہے، امام اعظم کے نزدیک بھی اٹلان و نقصان آراضی مسلم ہے، البتہ صرف  
بلا نقصان اور ازالہ قبضہ بلا نقصان کی صورت میں ان کے نزدیک آراضی پر ان جنایات کا  
ہوتا،

نوں اماموں کے اس اختلاف کا نتیجہ یہ ہے، کہ بعد غصب اگر آراضی میں کسی آفت سماوی کی بنا پر کوئی  
تو امام اعظم کے نزدیک کسی ہرجہ کی ادائی لازم نہیں ہے، البتہ اگر غاصب کے ذاتی فعل کی بنا پر آراضی

میں نقص پیدا ہو، تو ہرجہ کی ادائی واجب ہوگی، امام شافعی نے ان دونوں صورتوں میں ہرجہ کی ادائی خالی  
پر ضروری قرار دی ہے،

آراضی پر مداخلت بجا اور اس کے شرائط | انگریزی قانون میں قرار دیا گیا ہے کہ

۱۔ مداخلت بجا چاہے اس سے مادی نقصان پیدا ہو، یا نہ ہو، مدعی علیہ کے فعل کا بلا واسطہ نتیجہ ہونا چاہئے،

۲۔ فعل کا صدور باجبر واقع ہونا چاہئے،

۳۔ مداخلت بجا قرار دینے کے لئے مدعا علیہ کا قصد و ارادہ ثابت کرنا، امر لازمی نہیں ہے،

امراؤل کے متعلق واضح ہو کہ امام اعظم، امام شافعی، اور انگریزی قانون سب کا اس امر پر اتفاق

ہے کہ مداخلت بجا چاہے اس سے مادی نقصان ہو، یا نہ ہو، مدعا علیہ کے فعل کا بلا واسطہ نتیجہ ہونا چاہئے، لیکن  
چونکہ امام اعظم کے نزدیک غصب آراضی ثابت نہیں ہے، اس لئے اخذ ناجائز یا محض مداخلت بجا کی حد تک ان کو اس  
سے تعلق نہیں،

مادی نقص آراضی اگر فعل کے بلا واسطہ نتیجہ سے حاصل ہو تو بالاتفاق سب کے نزدیک ہرجہ کی ادائی کی ذمہ داری  
حائل ہو جاتی ہے،

محض سب کو وقوع میں لانے سے ذمہ داری پیدا نہیں ہوتی، امر دوم یعنی فعل کے باجبر صدور کے  
متعلق یہ پیش نظر رہے، کہ یہ اصطلاح ہر ایسے فعل پر صادق آتی ہے، جو کسی کی ذات یا جائداد میں جسمانی مداخلت کی  
حد تک پہنچ جائے، بلا جائز وجہ کسی کے جسم پر انگلی رکھنا اسی طرح نادرست ہے، جس طرح کسی کو لکڑی پٹنا،  
بہر حال انگریزی قانون نے یہ امر طے کیا ہے کہ حقیقی جبر استعمال کرنا ضروری نہیں ہے، جبر سے جبر قانون  
مراد ہے، فقہائے شوافع نے بھی یہی قرار دیا ہے، المراد من الاكراه ما يشمل منع الغير من حقه وان لم  
يستول عليه،

امر سوم، قانون انگریزی کی رو سے مداخلت بجا مع نقصان، اور بلا نقصان، دونوں صورتوں



مدعی علیہ کے قصد کو کوئی اہمیت نہیں دی گئی ہے، لیکن امام شافعی نے مداخلت بجا بلا نقصان میں مدعی کے قصد کا بجا کیا ہے، لیکن اس سے قطع نظر مداخلت بجا مع نقصان میں امام اعظم اور امام شافعی کا اتفاق ہر طریقہ کے قصد کی کوئی اہمیت نہیں ہے،

قاضی ابن رشد نے بیان کیا ہے کہ

آفات بالباشرو (بلا واسطہ) کی صورت میں فعل کا عمداً بالقصد واقع ہونا شرط ہے یا نہیں، اس کے متعلق قول مشورہ کے اموال کے اتان کی صورت میں چاہے اتلاف عمداً واقع ہوا ہو یا خطا ہر جہ کی ادائی لازم ہوگی یہ امر بالاتفاق طے شدہ ہے،

غرض ضابطہ یہ ہے کہ تعدی کی صورت میں تعدی کرنے والا ہمیشہ ہرجہ کی ادائی کا ذمہ دار رہیگا، اس کے ٹوک کوئی وجہ جواز ہو،

مداخلت بجا بلا نقصان کی نوعیت | مداخلت بجا بلا نقصان کا وقوع تین طریقہ سے ہوتا ہے،

۱۔ مدعی کے قبضہ میں جو اراضی ہے، اس پر دخل عمل میں لانا،

۲۔ مدعی کے قبضہ میں جو اراضی ہے، اس پر مقیم ہونا،

۳۔ مدعی کے قبضہ میں جو اراضی ہے اس پر کوئی آدمی شے رکھنا،

انگریزی قانون اور فقہائے شوافع کی رائے متفقہ یہ ہے، کہ ہر اس فعل سے مداخلت بجا ثابت ہو جاتی ہے دوسرے کی اراضی پر تصرف یا قبضہ کا اثبات ہو جائے،

مداخلت بجا مع نقصان کی نوعیت | انگریزی اور باب قانون نے اراضی پر مداخلت بجا مع نقصان کی بیان کی ہیں، ان سے نقصان اراضی کا کوئی حصہ نہیں ہو جاتا، اسلامی فقہاء نے کوشش کی ہے،

ان اراضی کو اس طرح تقسیم کیا جائے، کہ سب صورتیں خود بخود اس میں منحصر ہو جائیں، چنانچہ امام غزالی یہ ہے کہ نقصان در اراضی کی حسب ذیل تین صورتیں ہوتی ہیں،

۱۔ نقصان، مثلاً غاصب نے زمین سے مٹی منتقل کر لی، بنا ڈھادی، دیوار گرا دی، کنواں کھودا، زراعت کی یاد دخت لگائے،

۲۔ الزیادہ،

قاضی ابن رشد نے اسکی اس طرح تقسیم کی ہے،

کسی شے میں جو نمو ہوتا ہے، اسکی دو قسمیں ہیں،

الف۔ نمو اللہ کے فعل سے پیدا ہو، مثلاً چھوٹا بڑا ہو جائے،

ب۔ نمو غاصب کے فعل سے وجود میں آئے،

اسکی پھر دو قسمیں ہوتی ہیں،

۱۔ مال میں غاصب اپنے ایسے مال کا اضافہ کرے، جو بنفسہ موجود ہو، مثلاً عمارت میں نقش،

۲۔ غاصب کے صرف کسی عمل کی بنا پر مال میں اضافہ ہو جائے،

شکل نمبر ایک کی پھر دو صورتیں ہیں،

الف۔ مال منصوب کا حالت اول میں اعادہ ممکن ہو، مثلاً کسی زمین منصوب پر کوئی عمارت بنائی،

اس صورت میں اگر عمارت ڈھا دی جائے، تو زمین اپنی پہلی حالت پر عود کر آئے گی،

ب۔ مال منصوب کا حالت اول میں اعادہ ممکن نہ ہو،

شکل نمبر ۲ کی بھی دو قسمیں ہیں،

۱۔ عمل قلیل ہو، اس عمل کی بنا پر مال اپنی پہلی حالت سے دوسری حالت میں منتقل ہو جائے یا مال

نام اس عمل کی بنا پر نہ بدل جائے،

۲۔ عمل کثیر ہو، اس عمل کی بنا پر مال اپنی پہلی حالت سے دوسری حالت میں منتقل ہو جائے،

آخری صورت تصرفات الغاصب کی ہے، مثلاً مال منصوب کی بیع، ہبہ، اور وقف،





غرض اس طرح نقصان در آراضی کافی اچکھہر ہو جاتا ہے

داخلت از تحت | انگریزی قانون میں قرار دیا گیا ہے، کہ عام طور سے جو شخص سطح زمین کا مالک یا قابض ہوتا ہے وہ سطح سے نیچے کے حصے کا بھی قابض یا مالک ہوتا ہے، اس سلسلہ میں یہ بھی قرار دیا گیا ہے کہ سطح سے نیچے جو مداخلت عمل میں آئے، خواہ وہ کتنی ہی گہرائی میں کیوں نہ ہو، قابل ارجاع نالاش ہے، مثلاً ایک کوئلے کی کان کا ہمسایہ دوسرے کوئلے کی کان سے کوئلہ حاصل کرتا ہے، انعمائے اسلام کا مسلک بھی اس سے کسی طرح مختلف نہیں ہے۔

داخلت از فوق | اب سے کچھ عرصہ قبل ملک خلاء کے استعمال کے متعلق زیادہ تر جہ نہیں کی جاتی تھی، لیکن فی زمانہ ہوائی اڈوں کی روز افزونی سے یہ مسئلہ بھی روز بروز اہمیت حاصل کرتا جاتا ہے، اس سلسلہ میں اب مقدمات رجوع نے لگے ہیں، لیکن اس بارے میں ابھی کوئی قطعیت نہیں پیدا ہوئی ہے، بہر حال انگریزی اہل قانون بیانات سے جو امور متنبہ ہوئے ہیں، وہ یہ ہیں:

۱۔ اس بارے میں فی الوقت کوئی قطعی رائے ظاہر نہیں کی جا سکتی۔

۲۔ کس سطح کی ملکیت یا قبضہ کی بنا پر مالک یا قابض اپنے اغراض کے لئے اس خلاء کو غیر محدود و مطلق استعمال کر سکتا ہے۔

۳۔ خلاء سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

۴۔ خلاء کی جانب سے جو داخلہ عمل میں آئے، وہ بطور خود قابل نالاش نہیں ہے۔

۵۔ معمولی عمارتوں کی بندی کے بقدر پرواز کرنا مداخلت ہے، اس میں جو موسم اور درجہ حرارت کا لحاظ کیا جائے گا۔

۶۔ حقیقی نقصان واقع ہو تو پرواز کنندہ ذمہ دار ہے۔

فقہائے اخفاء کے اقوال سے مستفاد ہوتا ہے کہ

۱۔ ہوا (خلاء) سے انتفاع کا ہر شخص کو حق ہے۔

۲۔ اس انتفاع میں یہ امر پیش نظر رہنا چاہئے، کہ عامۃ الناس کو ایذا نہ ہو۔

۳۔ ہر مالک یا قابض آراضی کو اپنی سطح سے محاذی خلاء کے استعمال کا پورا حق ہے،

۴۔ اس حق کے باوجود دوسرے شخص کو ہوا کے انتفاع سے نہیں روکا جاسکتا،

۵۔ لیکن مالک یا قابض آراضی کو اس بات کا حق ہے، کہ دوسرا شخص اگر خلاء سے انتفاع کرتا ہے، تو وہ

کوئی نقصان نہ پہنچائے۔

انگریزی قانون اور اس خفی مسلک میں جو توافقی اور اختلافات ہیں، اسکی صراحت ذیل میں کی جاتی ہے:

دونوں قوانین متفق ہیں کہ

۱۔ کسی سطح کی ملکیت یا قبضہ کی بنا پر مالک یا قابض اپنے اغراض کے لئے خلاء کو غیر محدود طریقہ سے

استعمال کر سکتا ہے۔

۲۔ خلاء سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

۳۔ اس انتفاع میں یہ امر پیش نظر رہنا چاہئے، کہ کسی کو نقصان نہ ہو۔

۴۔ حقیقی نقصان ہو جائے تو پرواز کنندہ ذمہ دار ہے۔

اختلاف اس امر میں ہے، کہ انگریزی قانون نے معمولی عمارتوں کی بندی کے بقدر پرواز کرنا

داخلت بجا قرار دیا ہے، لیکن تصرف در جامد او غیر کا اس قسم کا داخلہ امام اعظم کے اصول کے مطابق مداخلت

بجائیں شمار نہ کیا جائے گا، لیکن دوسروں کے گھروں کا اندرونی حال معلوم کرنے کیلئے پرواز کیا جائے تو بلا

اس پر مداخلت ہے جا کا اطلاق ہوگا۔

یہ ایک مسئلہ ہے کہ درخت کی ڈالیوں کا مشتری ان کو توڑنے کیلئے جب اوپر چڑھے، تو آواز

لگے اگر خانگی حال معلوم کرنے کے لئے پرواز کی جائے، تو یہ قانون اس صورت میں بالکل منطبق ہے اس طرح ہوائی

سوار کو لازم ہے، کہ وہ معمولی عمارتوں کی بندی سے اتنی اونچائی کے بقدر پرواز کرے کہ لوگوں کے اندرونی حالات



واقف ہو جانے کا خوف نہ ہو۔

شافعی اہل فقہ نے بھی مقرر کیا ہے کہ

اگر مالک یا قابض اراضی کیلئے اپنی سطح سے محاذی خدا کے استعمال میں کوئی روک نہیں ہے،

۱۔ دوسرے شخص کو اس خلا میں کسی شے کے گزارنے اور تصرف کرنے کی ممانعت کی جائے گی لیکن

۲۔ جس امر میں کوئی ضرر نہ ہو وہ اس سے مستثنیٰ ہے۔

اس طرح امام شافعی کا مسلک بھی اس صورت میں امام اعظم کے مسلک اور انگریزی قانون جنابیت کے

سے مختلف نہیں ہے۔

یہاں کے متعلق مدعی کا استحقاق اسلامی فقہاء نے جنابیت برجاؤاد کو حق ملکیت کے مقابل قرار دیا ہے اور انگریزی

قانون قبضہ کے خلاف لیکن اسلامی فقہاء نے قابض کا حق اور انگریزی قانون نے مالک کا حق تسلیم کیا ہے۔

اسلامی فقہاء نے جب یہ قرار دیا ہے کہ جنابیت برجاؤاد حق ملکیت کے خلاف واقع ہوتی ہے، تو لایا جائے

یہ بیان بھی انگریزی قانون کے پیرایہ بیان سے مختلف ہے، اسلامی فقہاء نے جو پیرایہ بیان اختیار کیا ہے

یہ ظاہر ہوتا ہے، کہ حصول چارہ کار کی ناش رجوع کرنے کا حقیقی حق مالک کو ہے، لیکن اصل میں استحقاق

کو ترجیحاً ہوتا ہے، اس سے قابض کے حق کی نفی نہیں ہو جاتی،

نوں وغیرہ انگریزی قانون میں قرار دیا گیا ہے، کہ اراضی کے محض استعمال سے حق ناش پیدا نہیں

ہو جاتا، استحقاق ناش کے لئے قبضہ حاصل ہونا ضروری ہے، اس بنا پر کسی اقامت خانہ

بجائے قابض نہیں ہے، لہذا اسکو استحقاق نہیں ہے کہ اس حق پر تمدنی عمل میں آنے کی بنا پر بد

نشی و اگر کسی ایسی حالت نہ ہو اور مسافر خانہ کے مقیم کی ہے،

لیکن ان امور میں انگریزی مقنین نے طبیعت کیساتھ کوئی رائے قائم نہیں کی ہے، سر جان سامنڈ نے

لکھا ہے کہ ان امور میں جو قانون مقرر ہے، وہ از سر تا پایہ غور و فکر کا مستحق ہے۔

شافعی فقہاء نے اس پر تفصیلی بحث کی ہے، چنانچہ ان کے نزدیک اگر کوئی شخص مسجد یا بازار میں بیٹھا ہو، یا غیر

آباد زمین میں سکونت اختیار کی ہو، اور کوئی غیر شخص اسکو وہاں سے اٹھائے، تو یہ امثالہ دینے والا شخص مجرم

ہے، اسی طرح اگر کسی مسافر خانہ کی اقامت کے باوجود استحقاق اقامت کوئی شخص کسی کو منع کر دے، تو

شخص غاصب ہے،

اس سلسلہ میں شافعی فقہاء نے بیان کیا ہے، کہ اختصاص میں جو منفعت ہوتی ہے، وہ بہت کثیر الوجود

ہے اس پر کوئی جنابیت واقع ہو تو اس سے جو بحکیمیت ہوتی ہے، وہ بہت شدید ہو ا کرتی ہے،

جب بلا کسی معاوضہ کی ادائی کے محض اباست استعمال کی بنا پر یہ حقوق حاصل ہیں، تو معاوضہ کی ادائی

کے بعد درجہ اولیٰ حقوق حاصل ہون گے،

کسی محدود حقدار کا کیا حق ہے؟ کسی پٹہ دار یا کسی اور جائز حقدار کو جس کا حق محدود ہو، ممانعت بیجا کی بابت ہر

دعاے جانے کی بابت انگریزی قانون میں کوئی مناسب سند موجود نہیں ہے،

سر جان سامنڈ نے رائے دی ہے کہ امین جائداد کی ساری قیمت وصول کر سکتا ہے، نہ کہ صرف

اپنے حق کے نقصان کا ہرجہ البتہ اسکو چاہئے کہ اپنے حصہ سے زائد رقم مالک یا دوسرے متحت کے لئے امانت

رکھے، اسلامی فقہاء نے بھی صراحتہً وہی امر قرار دیا ہے جس کی سر جان سامنڈ نے رائے دی ہے،

ارضی پرداخت بیجا کا چارہ کار چارہ کار کی دو صورتیں ہیں، غیر عدالتی اور عدالتی، غیر عدالتی سے مراد

حفاظت خود اختیار سی کے حق کا استعمال ہوا اس باب میں انگریزی قانون میں جو احکام ہیں، وہی امام شافعی نے قرار

دیئے ہیں، اور وہ یہ ہیں،

۱۔ ہر قابض اراضی کو مداخلت بے جا کے امتناع کا حق حاصل ہے،

۲۔ اگر خلاف قانون داخلہ بہ زور و قوت نہ عمل میں آئے، تو مرتکب سے علیحدہ ہو جانے کی

اسد ماضوری ہے،



۳۔ علیحدہ ہو جانے کی استدعا کے بعد مرکب مداخلت علیحدہ نہ ہو، تو اس کے فعل کے متناسب قوت بحال کیجا سکتی ہے۔

۴۔ مرکب مداخلت ضرب پہنچائے، یا اس کا خوف دلائے یا قوت مجرمانہ کا استعمال کرے، تو اس کے خارج کے کو جیسی ضرورت ہو، ویسی صورت اختیار کیجا سکتی ہے۔

مدائی چاؤ لکار کے متعلق انگریزی قانون جنایات میں یہ قرار دیا گیا ہے کہ چونکہ دوسرے افراد کے مال پر قسطنطینی ذمہ داری کی صورت رکھتی ہے، اس لئے اس پر کوئی تعدی ہو تو حصول ہرجانہ کے لئے کسی مادی ن کو ثابت کرنا ضروری نہیں ہے، حتیٰ کہ جو تعدی ہوتی ہے، صرف وہی مادی معاوضہ دلانے کے لئے کافی ہے۔ معاوضہ قلیل، اور محض برائے نام کیون نہ ہو۔

اسلامی قانون نے جائیداد کی حرمت قرار دینے اور اس کی کالی حفاظت میں کوئی کوتاہی نہیں کی ہے، مادی نقصان کے بغیر ہرجہ دلانے میں اسلامی فقہاء کا اختلاف ہے۔

واضح ہو کہ مداخلت بجائی دونوں صورتوں میں مع نقصان، اور بلا نقصان، انگریزی رو سے داخلہ باہر ہونا چاہئے، امام شافعی کا مسلک بھی اس سے مختلف نہیں، لیکن آیا قصد قبضہ بھی دونوں میں ضروری ہے، یا نہیں، اس کے متعلق اختلاف ہے۔

مداخلت بجایا بلا نقصان کی صورت میں گو مداخلت بلا قصد قبضہ ہی کیون نہ ہوئی ہو، انگریزی قانون سے ہرجہ دلایا جائے گا، یہ درست ہے کہ معاوضہ کی مقدار قلیل ہوگی، لیکن امام شافعی کے مسلک کے لحاظ سے بجایا بلا نقصان کی بعض صورتوں میں کرایہ مثلاً "دلانے کے لئے قصد قبضہ ضروری ہے،

مداخلت بجایا بلا نقصان کی صورت میں معاوضہ دلانے کے متعلق بھی امام شافعی کے مسلک اور انگریزی قرار داد میں کافی فرق ہے، امام شافعی نے کرایہ مثلاً "دلانا مقرر کیا ہے، بشرطیکہ مکان منصوب کے نی اور مکان کرایہ پر دیا جاتا ہو، لہذا اس کے انگریزی قانون میں جو ہرجانہ دلایا جاتا ہے، بعض

اس لئے کہ حتیٰ کہ تعدی ہوئی، اس سے قطع نظر کوئی اور معاوضہ کسی اور بنا پر نہ دلایا جائے گا، شافعی مسلک میں اختلافی پہلو پر زیادہ زور ہے، اور انگریزی قانون میں کم،

مخفی نہ رہے کہ کسی مادی نقصان کے وقوع پذیر نہ ہونے کی صورت میں انگریزی قانون کی رو سے جو ہرجہ دلایا جاتا ہے، وہ برائے نام ہوتا ہے، اس کا اصلی مقصد محض استقرار حق ہے، لیکن استقرار حق صرف حکم عدالت سے بھی ہو سکتا ہے، جب صرف حفاظت حق مد نظر ہے، تو کسی نہ کسی طرح حفاظت ہو جانا کافی ہے، یہی ضروری ہے کہ مادی معاوضہ ہی دلایا جائے خصوصاً جبکہ وہ محض برائے نام ہو،

دانت بیاض نقصان کا چارہ کار۔ امام اعظم امام شافعی اور انگریزی ارباب قانون کا اتفاق ہے کہ کسی مداخلت بجائی بنا پر کسی اراضی کو کوئی مادی نقصان پہنچے، تو ہرجہ کی ادائی اس نقصان کی بنا پر ہوگی، جو اس فعل کی بنا پر مدعی کو ہوا۔

تمام معمولی مقدمات میں اس کا معیار جائیداد میں جو کمی ہوتی ہے، اس کو مقرر کیا گیا ہے، ہرجہ کا معیار جائیداد کو نقصان سے پہلے کی حالت میں لانا نہیں ہے، یہ معیار اصل نقصان سے زیادہ ہو جائے گا، اس طرح اگر مدعی کی زمین سے کچھ مٹی منتقل کر لی گئی، تو تو مدعی وہ خرچ حاصل نہیں کر سکتا، جو اس کو نئی مٹی فراہم کرنے میں اٹھانا پڑے گا، اگر کوئی قدیم عمارت ڈھادی جائے تو مدعی نئی عمارت بنانے کے اخراجات کا مطالبہ نہیں کر سکتا، بلکہ صرف قدیم عمارت کی قیمت پائے گا۔

## تاریخ فقہ اسلامی

نصری عالم خفزی کی تاریخ التشریح الاسلامی کا ترجمہ جس میں ہر دور کی فقہ اور فقہاء پر مکمل، اور ایسا تبصرہ ہے جس سے جدید فقہ کی ترتیب میں مدد مل سکتی ہے، حجم ۲۰۰ صفحہ، قیمت ۲۰ روپے۔

میسجر



# مصطفیٰ اور اسکے دیوان کا رامپوری نسخہ

(منہ پر افروز نگ کلب کے سالانہ ادبی جلسہ میں پڑھا گیا)

از مولوی عبدالسلام خان صاحب رامپوری

مصطفیٰ کے کلام کا جو انتخاب آئینہ ناظرین کے نام سے رامپور سے شائع ہوا تھا، اس کی نسبت بعض صاحب نظر ناظرین کو پہلے سے شبہ تھا کہ اس تصحیح کے پردہ میں اسیر نے اپنے زمانہ کی زبان اور طرزِ ادا کا لحاظ کر کے اصلاحیں دی ہیں، چنانچہ ایک دو صاحبوں نے اس غمون کے دیکھے بغیر خود مجھ سے اس شبہ کا ذکر کیا تھا، اب اہل ادب کو ہمارے مضمون نگار کا ممنون ہونا چاہیے کہ انھوں نے پوری تحقیق اور کاوش سے اس شبہ کو یقین کے درجہ تک پہنچا دیا ہے، اور معاملہ آئینہ ناظرین کر دیا ہے،

”س“

دیوان کے مختصر حوالہ | مصطفیٰ کا نام شیخ غلام بہانی اور والد کا نام دلی محمد تھا، ۱۱۴۸ھ اور ۱۱۵۶ھ کے درمیان میں پیدا ہوئے، ابتداً اسے جوانی میں دلی آئے اور یہیں فارسی عربی کی تحصیل کی، موزوں طبیعت نے شعر و طبع اعلیٰ کر دیا، کچھ دنوں میں اتنی مشاقق ہم پہنچائی کہ استاد مانے گئے، دلی میں تجارت پیشہ تھا، فارسی زبان میں بہت مہارت تھی، لیکن زمانہ یکساں نہیں رہتا، جہاں اور صاحبانِ کمال کو دلی چھوڑنا پڑی وہاں مصطفیٰ کو بھی راسخ و اول کھیر میں آئے، آئندہ میں نواب محمد یار خاں بن نواب علی محمد خاں (متوفی ۱۱۷۵ھ) کی سرکار شہرِ مادی تھی، قیام الدین قاسم چاند پوری (متوفی ۱۱۷۱ھ) نے ان کا قصیدہ پیش کر کے تنخواہ مقرر کرادی،

۱۱۷۱ھ قاسم الدین قاسم چاند پوری نے ان کا قصیدہ پیش کر کے تنخواہ مقرر کرادی،

کچھ دنوں لطیف و آرام سے بسر کی جب نواب محمد یار خاں کا کھیل بگڑا تو یہ لکھنؤ چلے آئے وہاں کچھ دنوں رہ کر دلی کی حالت نے دلی چھوڑنے پر مجبور کیا اور انھیں پھر لکھنؤ جا کر شاہزادہ مرزا سلیمان شکوہ بن شاہ عالم (متوفی ۱۱۷۳ھ) کی ملازمت کرنی پڑی،

میر انشا اللہ خاں انشا (متوفی ۱۲۳۳ھ) ہنگامہ پسند طبیعت رکھتے تھے چھپر چھاڑ کی عادت تھی، اپنی گرمی بانار کے لئے دوسروں کی پگڑی اوچھانا ایک ادنیٰ بات تھی، غریب مصطفیٰ کو بھی اس بڑھاپے میں نہ چھوڑا، اور وہ دوسرے ہوئے کہ بقول آزادہ شائستگی نے کبھی انھیں بندہ کر لیں اور کبھی کانوں میں انگلیاں دے لیں، ۴۰ سال کی عمر تھی کہ لکھنؤ ہی میں نہایت عسرت کی حالت میں ۱۲۳۴ھ میں انتقال کیا اور اسی سرزمین میں دفن ہوئے، مصطفیٰ کی شاعری | مصطفیٰ کی ہمہ گیر فطری صلاحیت اور کثرتِ مشق نے کسی خاص رنگ یا خاص صنف پر قانع نہ ہوئے، دیا، چنانچہ ان کے دواوین میں غزلیات، قصائد، مخمس، قطعے، رباعیاں، ہر قسم کا کلام موجود ہے، ان کے کلام میں کہیں مرزا سودا کی قادر الکلامی ہے، کہیں سوز کی سادگی اور کہیں میر کا درد اور جہاں کہیں یہ سب رنگ جمع ہوئے ہیں، وہاں ان کا کلام اردو شاعری کا بہترین نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے،

زبان کے اعتبار سے اس دور میں گو بہت سے پرانے الفاظ اور محاورات متروک ہوتے جا رہے تھے، مگر پھر بھی بہت سے ایسے الفاظ بے تکلفی میں قلم سے نکل جاتے تھے، جو آج قطعاً متروک ہیں، چنانچہ خود مصطفیٰ کے یہاں بھی اس قسم کے متروک الفاظ، محاورات اور ترکیبوں کا بکثرت استعمال ہے،

مصطفیٰ کی تصانیف | مصطفیٰ نے اپنے پہلے تذکرہ تذکرہ ہندی گویاں میں جس کا سال اہتمام ۱۲۰۹ھ ہوا، اپنی تصانیف بابت تفصیل بیان کی ہیں، چار ہندی (اردو) اور دو فارسی دیوان جن میں ایک فارسی کے مشہور شاعر نظیری کے جواب میں تھا، پہلا اس وقت تک مکمل ہو چکا تھا اور دوسرا غیر مکمل تھا، شاہنامہ کے نام سے ایک ثنوی بقدر ایک دو جزو کے لکھی تھی جس کی تکمیل شاہ عالم کے نسب نامہ تک ہو سکی تھی، ان ہندی چار دواوین میں ایک وہ تھا جو دلی

۱۱۷۱ھ قاسم الدین قاسم چاند پوری نے ان کا قصیدہ پیش کر کے تنخواہ مقرر کرادی، ۱۱۷۱ھ قاسم الدین قاسم چاند پوری نے ان کا قصیدہ پیش کر کے تنخواہ مقرر کرادی، ۱۱۷۱ھ قاسم الدین قاسم چاند پوری نے ان کا قصیدہ پیش کر کے تنخواہ مقرر کرادی،



میں کل کیا تھا لیکن یہ دیوان ایک فارسی دیوان کیساتھ جو جلال اسیر اور ناصر علی کے تتبع میں تھا چوری جا چکا تھا۔  
دو تکرے لکھے تھے ایک ہندی شعرا کا اور دوسرا عقد ثریا کے نام سے فارسی شعرا کا، ریاض الغصاں موقوفہ  
میں خلاصۃ العروض اور مفید الشعرا کا اضافہ ہے، اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ بقدر نصف دیوان عربی غریبات اور  
قصائد بھی تھے جو ہاراں رسیدہ ہو کر طبع کرم ہو گئے، اسپرنگر نے اودھ کیناگ میں چار اردو دواوین کا تذکرہ  
کیا ہے بکشن بے غار اور تذکرہ کریم الدین میں ان کے اردو دواوین کی تعداد چھ بیان کی گئی ہے، چنانچہ خود  
مصطفیٰ نے بھی اپنے ایک قصیدے کے دعائیہ اشعار میں کہا ہے،

یہ جو دیوان چھوڑا اس کے ہیں مانند سبیل بزم شاہاں میں لباس انکار ہی جلد ادیم

آزاد نے ان کے دیوان ہفتم اور ہشتم کا بھی ذکر کیا ہے، جو غالباً خود ان کی ملک تھے، اور ممکن ہے کہ انکی  
تابوں کے ساتھ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہوں، پروفیسر آرزو صاحب جلیلی (ٹپنہ) سے معلوم ہوا کہ  
میں منواریاں دھاکہ میں ملی ہیں جنکی تصحیح اور ترتیب کا کام پٹنہ میں جاری ہے،

مصطفیٰ کے اٹھوں اردو دیوان اور نیشنل پبلک لائبریری بانکپور میں محفوظ ہیں، پہلا دوسرا تیسرا چوتھا  
پنجا دیوان اسٹیٹ لائبریری رامپور میں موجود ہے، جن میں اول، دوم، سوم اور چہارم کے وہ نسخے ہیں جو  
مصطفیٰ نے خوشخط نستعلیق میں لکھوا کر دربار اودھ میں پیش کئے تھے، ان نسخوں کی تاریخ کتابت ۱۲۱۱ھ  
۱۲۱۲ھ ۱۲۱۳ھ ۱۲۱۴ھ ۱۲۱۵ھ ۱۲۱۶ھ ۱۲۱۷ھ ۱۲۱۸ھ ۱۲۱۹ھ ۱۲۲۰ھ ۱۲۲۱ھ ۱۲۲۲ھ ۱۲۲۳ھ ۱۲۲۴ھ ۱۲۲۵ھ ۱۲۲۶ھ ۱۲۲۷ھ ۱۲۲۸ھ ۱۲۲۹ھ ۱۲۳۰ھ ۱۲۳۱ھ ۱۲۳۲ھ ۱۲۳۳ھ ۱۲۳۴ھ ۱۲۳۵ھ ۱۲۳۶ھ ۱۲۳۷ھ ۱۲۳۸ھ ۱۲۳۹ھ ۱۲۴۰ھ ۱۲۴۱ھ ۱۲۴۲ھ ۱۲۴۳ھ ۱۲۴۴ھ ۱۲۴۵ھ ۱۲۴۶ھ ۱۲۴۷ھ ۱۲۴۸ھ ۱۲۴۹ھ ۱۲۵۰ھ ۱۲۵۱ھ ۱۲۵۲ھ ۱۲۵۳ھ ۱۲۵۴ھ ۱۲۵۵ھ ۱۲۵۶ھ ۱۲۵۷ھ ۱۲۵۸ھ ۱۲۵۹ھ ۱۲۶۰ھ ۱۲۶۱ھ ۱۲۶۲ھ ۱۲۶۳ھ ۱۲۶۴ھ ۱۲۶۵ھ ۱۲۶۶ھ ۱۲۶۷ھ ۱۲۶۸ھ ۱۲۶۹ھ ۱۲۷۰ھ ۱۲۷۱ھ ۱۲۷۲ھ ۱۲۷۳ھ ۱۲۷۴ھ ۱۲۷۵ھ ۱۲۷۶ھ ۱۲۷۷ھ ۱۲۷۸ھ ۱۲۷۹ھ ۱۲۸۰ھ ۱۲۸۱ھ ۱۲۸۲ھ ۱۲۸۳ھ ۱۲۸۴ھ ۱۲۸۵ھ ۱۲۸۶ھ ۱۲۸۷ھ ۱۲۸۸ھ ۱۲۸۹ھ ۱۲۹۰ھ ۱۲۹۱ھ ۱۲۹۲ھ ۱۲۹۳ھ ۱۲۹۴ھ ۱۲۹۵ھ ۱۲۹۶ھ ۱۲۹۷ھ ۱۲۹۸ھ ۱۲۹۹ھ ۱۳۰۰ھ ۱۳۰۱ھ ۱۳۰۲ھ ۱۳۰۳ھ ۱۳۰۴ھ ۱۳۰۵ھ ۱۳۰۶ھ ۱۳۰۷ھ ۱۳۰۸ھ ۱۳۰۹ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۱۱ھ ۱۳۱۲ھ ۱۳۱۳ھ ۱۳۱۴ھ ۱۳۱۵ھ ۱۳۱۶ھ ۱۳۱۷ھ ۱۳۱۸ھ ۱۳۱۹ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۱ھ ۱۳۲۲ھ ۱۳۲۳ھ ۱۳۲۴ھ ۱۳۲۵ھ ۱۳۲۶ھ ۱۳۲۷ھ ۱۳۲۸ھ ۱۳۲۹ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۲ھ ۱۳۳۳ھ ۱۳۳۴ھ ۱۳۳۵ھ ۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ ۱۳۳۸ھ ۱۳۳۹ھ ۱۳۴۰ھ ۱۳۴۱ھ ۱۳۴۲ھ ۱۳۴۳ھ ۱۳۴۴ھ ۱۳۴۵ھ ۱۳۴۶ھ ۱۳۴۷ھ ۱۳۴۸ھ ۱۳۴۹ھ ۱۳۵۰ھ ۱۳۵۱ھ ۱۳۵۲ھ ۱۳۵۳ھ ۱۳۵۴ھ ۱۳۵۵ھ ۱۳۵۶ھ ۱۳۵۷ھ ۱۳۵۸ھ ۱۳۵۹ھ ۱۳۶۰ھ ۱۳۶۱ھ ۱۳۶۲ھ ۱۳۶۳ھ ۱۳۶۴ھ ۱۳۶۵ھ ۱۳۶۶ھ ۱۳۶۷ھ ۱۳۶۸ھ ۱۳۶۹ھ ۱۳۷۰ھ ۱۳۷۱ھ ۱۳۷۲ھ ۱۳۷۳ھ ۱۳۷۴ھ ۱۳۷۵ھ ۱۳۷۶ھ ۱۳۷۷ھ ۱۳۷۸ھ ۱۳۷۹ھ ۱۳۸۰ھ ۱۳۸۱ھ ۱۳۸۲ھ ۱۳۸۳ھ ۱۳۸۴ھ ۱۳۸۵ھ ۱۳۸۶ھ ۱۳۸۷ھ ۱۳۸۸ھ ۱۳۸۹ھ ۱۳۹۰ھ ۱۳۹۱ھ ۱۳۹۲ھ ۱۳۹۳ھ ۱۳۹۴ھ ۱۳۹۵ھ ۱۳۹۶ھ ۱۳۹۷ھ ۱۳۹۸ھ ۱۳۹۹ھ ۱۴۰۰ھ ۱۴۰۱ھ ۱۴۰۲ھ ۱۴۰۳ھ ۱۴۰۴ھ ۱۴۰۵ھ ۱۴۰۶ھ ۱۴۰۷ھ ۱۴۰۸ھ ۱۴۰۹ھ ۱۴۱۰ھ ۱۴۱۱ھ ۱۴۱۲ھ ۱۴۱۳ھ ۱۴۱۴ھ ۱۴۱۵ھ ۱۴۱۶ھ ۱۴۱۷ھ ۱۴۱۸ھ ۱۴۱۹ھ ۱۴۲۰ھ ۱۴۲۱ھ ۱۴۲۲ھ ۱۴۲۳ھ ۱۴۲۴ھ ۱۴۲۵ھ ۱۴۲۶ھ ۱۴۲۷ھ ۱۴۲۸ھ ۱۴۲۹ھ ۱۴۳۰ھ ۱۴۳۱ھ ۱۴۳۲ھ ۱۴۳۳ھ ۱۴۳۴ھ ۱۴۳۵ھ ۱۴۳۶ھ ۱۴۳۷ھ ۱۴۳۸ھ ۱۴۳۹ھ ۱۴۴۰ھ ۱۴۴۱ھ ۱۴۴۲ھ ۱۴۴۳ھ ۱۴۴۴ھ ۱۴۴۵ھ ۱۴۴۶ھ ۱۴۴۷ھ ۱۴۴۸ھ ۱۴۴۹ھ ۱۴۵۰ھ ۱۴۵۱ھ ۱۴۵۲ھ ۱۴۵۳ھ ۱۴۵۴ھ ۱۴۵۵ھ ۱۴۵۶ھ ۱۴۵۷ھ ۱۴۵۸ھ ۱۴۵۹ھ ۱۴۶۰ھ ۱۴۶۱ھ ۱۴۶۲ھ ۱۴۶۳ھ ۱۴۶۴ھ ۱۴۶۵ھ ۱۴۶۶ھ ۱۴۶۷ھ ۱۴۶۸ھ ۱۴۶۹ھ ۱۴۷۰ھ ۱۴۷۱ھ ۱۴۷۲ھ ۱۴۷۳ھ ۱۴۷۴ھ ۱۴۷۵ھ ۱۴۷۶ھ ۱۴۷۷ھ ۱۴۷۸ھ ۱۴۷۹ھ ۱۴۸۰ھ ۱۴۸۱ھ ۱۴۸۲ھ ۱۴۸۳ھ ۱۴۸۴ھ ۱۴۸۵ھ ۱۴۸۶ھ ۱۴۸۷ھ ۱۴۸۸ھ ۱۴۸۹ھ ۱۴۹۰ھ ۱۴۹۱ھ ۱۴۹۲ھ ۱۴۹۳ھ ۱۴۹۴ھ ۱۴۹۵ھ ۱۴۹۶ھ ۱۴۹۷ھ ۱۴۹۸ھ ۱۴۹۹ھ ۱۵۰۰ھ ۱۵۰۱ھ ۱۵۰۲ھ ۱۵۰۳ھ ۱۵۰۴ھ ۱۵۰۵ھ ۱۵۰۶ھ ۱۵۰۷ھ ۱۵۰۸ھ ۱۵۰۹ھ ۱۵۱۰ھ ۱۵۱۱ھ ۱۵۱۲ھ ۱۵۱۳ھ ۱۵۱۴ھ ۱۵۱۵ھ ۱۵۱۶ھ ۱۵۱۷ھ ۱۵۱۸ھ ۱۵۱۹ھ ۱۵۲۰ھ ۱۵۲۱ھ ۱۵۲۲ھ ۱۵۲۳ھ ۱۵۲۴ھ ۱۵۲۵ھ ۱۵۲۶ھ ۱۵۲۷ھ ۱۵۲۸ھ ۱۵۲۹ھ ۱۵۳۰ھ ۱۵۳۱ھ ۱۵۳۲ھ ۱۵۳۳ھ ۱۵۳۴ھ ۱۵۳۵ھ ۱۵۳۶ھ ۱۵۳۷ھ ۱۵۳۸ھ ۱۵۳۹ھ ۱۵۴۰ھ ۱۵۴۱ھ ۱۵۴۲ھ ۱۵۴۳ھ ۱۵۴۴ھ ۱۵۴۵ھ ۱۵۴۶ھ ۱۵۴۷ھ ۱۵۴۸ھ ۱۵۴۹ھ ۱۵۵۰ھ ۱۵۵۱ھ ۱۵۵۲ھ ۱۵۵۳ھ ۱۵۵۴ھ ۱۵۵۵ھ ۱۵۵۶ھ ۱۵۵۷ھ ۱۵۵۸ھ ۱۵۵۹ھ ۱۵۶۰ھ ۱۵۶۱ھ ۱۵۶۲ھ ۱۵۶۳ھ ۱۵۶۴ھ ۱۵۶۵ھ ۱۵۶۶ھ ۱۵۶۷ھ ۱۵۶۸ھ ۱۵۶۹ھ ۱۵۷۰ھ ۱۵۷۱ھ ۱۵۷۲ھ ۱۵۷۳ھ ۱۵۷۴ھ ۱۵۷۵ھ ۱۵۷۶ھ ۱۵۷۷ھ ۱۵۷۸ھ ۱۵۷۹ھ ۱۵۸۰ھ ۱۵۸۱ھ ۱۵۸۲ھ ۱۵۸۳ھ ۱۵۸۴ھ ۱۵۸۵ھ ۱۵۸۶ھ ۱۵۸۷ھ ۱۵۸۸ھ ۱۵۸۹ھ ۱۵۹۰ھ ۱۵۹۱ھ ۱۵۹۲ھ ۱۵۹۳ھ ۱۵۹۴ھ ۱۵۹۵ھ ۱۵۹۶ھ ۱۵۹۷ھ ۱۵۹۸ھ ۱۵۹۹ھ ۱۶۰۰ھ ۱۶۰۱ھ ۱۶۰۲ھ ۱۶۰۳ھ ۱۶۰۴ھ ۱۶۰۵ھ ۱۶۰۶ھ ۱۶۰۷ھ ۱۶۰۸ھ ۱۶۰۹ھ ۱۶۱۰ھ ۱۶۱۱ھ ۱۶۱۲ھ ۱۶۱۳ھ ۱۶۱۴ھ ۱۶۱۵ھ ۱۶۱۶ھ ۱۶۱۷ھ ۱۶۱۸ھ ۱۶۱۹ھ ۱۶۲۰ھ ۱۶۲۱ھ ۱۶۲۲ھ ۱۶۲۳ھ ۱۶۲۴ھ ۱۶۲۵ھ ۱۶۲۶ھ ۱۶۲۷ھ ۱۶۲۸ھ ۱۶۲۹ھ ۱۶۳۰ھ ۱۶۳۱ھ ۱۶۳۲ھ ۱۶۳۳ھ ۱۶۳۴ھ ۱۶۳۵ھ ۱۶۳۶ھ ۱۶۳۷ھ ۱۶۳۸ھ ۱۶۳۹ھ ۱۶۴۰ھ ۱۶۴۱ھ ۱۶۴۲ھ ۱۶۴۳ھ ۱۶۴۴ھ ۱۶۴۵ھ ۱۶۴۶ھ ۱۶۴۷ھ ۱۶۴۸ھ ۱۶۴۹ھ ۱۶۵۰ھ ۱۶۵۱ھ ۱۶۵۲ھ ۱۶۵۳ھ ۱۶۵۴ھ ۱۶۵۵ھ ۱۶۵۶ھ ۱۶۵۷ھ ۱۶۵۸ھ ۱۶۵۹ھ ۱۶۶۰ھ ۱۶۶۱ھ ۱۶۶۲ھ ۱۶۶۳ھ ۱۶۶۴ھ ۱۶۶۵ھ ۱۶۶۶ھ ۱۶۶۷ھ ۱۶۶۸ھ ۱۶۶۹ھ ۱۶۷۰ھ ۱۶۷۱ھ ۱۶۷۲ھ ۱۶۷۳ھ ۱۶۷۴ھ ۱۶۷۵ھ ۱۶۷۶ھ ۱۶۷۷ھ ۱۶۷۸ھ ۱۶۷۹ھ ۱۶۸۰ھ ۱۶۸۱ھ ۱۶۸۲ھ ۱۶۸۳ھ ۱۶۸۴ھ ۱۶۸۵ھ ۱۶۸۶ھ ۱۶۸۷ھ ۱۶۸۸ھ ۱۶۸۹ھ ۱۶۹۰ھ ۱۶۹۱ھ ۱۶۹۲ھ ۱۶۹۳ھ ۱۶۹۴ھ ۱۶۹۵ھ ۱۶۹۶ھ ۱۶۹۷ھ ۱۶۹۸ھ ۱۶۹۹ھ ۱۷۰۰ھ ۱۷۰۱ھ ۱۷۰۲ھ ۱۷۰۳ھ ۱۷۰۴ھ ۱۷۰۵ھ ۱۷۰۶ھ ۱۷۰۷ھ ۱۷۰۸ھ ۱۷۰۹ھ ۱۷۱۰ھ ۱۷۱۱ھ ۱۷۱۲ھ ۱۷۱۳ھ ۱۷۱۴ھ ۱۷۱۵ھ ۱۷۱۶ھ ۱۷۱۷ھ ۱۷۱۸ھ ۱۷۱۹ھ ۱۷۲۰ھ ۱۷۲۱ھ ۱۷۲۲ھ ۱۷۲۳ھ ۱۷۲۴ھ ۱۷۲۵ھ ۱۷۲۶ھ ۱۷۲۷ھ ۱۷۲۸ھ ۱۷۲۹ھ ۱۷۳۰ھ ۱۷۳۱ھ ۱۷۳۲ھ ۱۷۳۳ھ ۱۷۳۴ھ ۱۷۳۵ھ ۱۷۳۶ھ ۱۷۳۷ھ ۱۷۳۸ھ ۱۷۳۹ھ ۱۷۴۰ھ ۱۷۴۱ھ ۱۷۴۲ھ ۱۷۴۳ھ ۱۷۴۴ھ ۱۷۴۵ھ ۱۷۴۶ھ ۱۷۴۷ھ ۱۷۴۸ھ ۱۷۴۹ھ ۱۷۵۰ھ ۱۷۵۱ھ ۱۷۵۲ھ ۱۷۵۳ھ ۱۷۵۴ھ ۱۷۵۵ھ ۱۷۵۶ھ ۱۷۵۷ھ ۱۷۵۸ھ ۱۷۵۹ھ ۱۷۶۰ھ ۱۷۶۱ھ ۱۷۶۲ھ ۱۷۶۳ھ ۱۷۶۴ھ ۱۷۶۵ھ ۱۷۶۶ھ ۱۷۶۷ھ ۱۷۶۸ھ ۱۷۶۹ھ ۱۷۷۰ھ ۱۷۷۱ھ ۱۷۷۲ھ ۱۷۷۳ھ ۱۷۷۴ھ ۱۷۷۵ھ ۱۷۷۶ھ ۱۷۷۷ھ ۱۷۷۸ھ ۱۷۷۹ھ ۱۷۸۰ھ ۱۷۸۱ھ ۱۷۸۲ھ ۱۷۸۳ھ ۱۷۸۴ھ ۱۷۸۵ھ ۱۷۸۶ھ ۱۷۸۷ھ ۱۷۸۸ھ ۱۷۸۹ھ ۱۷۹۰ھ ۱۷۹۱ھ ۱۷۹۲ھ ۱۷۹۳ھ ۱۷۹۴ھ ۱۷۹۵ھ ۱۷۹۶ھ ۱۷۹۷ھ ۱۷۹۸ھ ۱۷۹۹ھ ۱۸۰۰ھ ۱۸۰۱ھ ۱۸۰۲ھ ۱۸۰۳ھ ۱۸۰۴ھ ۱۸۰۵ھ ۱۸۰۶ھ ۱۸۰۷ھ ۱۸۰۸ھ ۱۸۰۹ھ ۱۸۱۰ھ ۱۸۱۱ھ ۱۸۱۲ھ ۱۸۱۳ھ ۱۸۱۴ھ ۱۸۱۵ھ ۱۸۱۶ھ ۱۸۱۷ھ ۱۸۱۸ھ ۱۸۱۹ھ ۱۸۲۰ھ ۱۸۲۱ھ ۱۸۲۲ھ ۱۸۲۳ھ ۱۸۲۴ھ ۱۸۲۵ھ ۱۸۲۶ھ ۱۸۲۷ھ ۱۸۲۸ھ ۱۸۲۹ھ ۱۸۳۰ھ ۱۸۳۱ھ ۱۸۳۲ھ ۱۸۳۳ھ ۱۸۳۴ھ ۱۸۳۵ھ ۱۸۳۶ھ ۱۸۳۷ھ ۱۸۳۸ھ ۱۸۳۹ھ ۱۸۴۰ھ ۱۸۴۱ھ ۱۸۴۲ھ ۱۸۴۳ھ ۱۸۴۴ھ ۱۸۴۵ھ ۱۸۴۶ھ ۱۸۴۷ھ ۱۸۴۸ھ ۱۸۴۹ھ ۱۸۵۰ھ ۱۸۵۱ھ ۱۸۵۲ھ ۱۸۵۳ھ ۱۸۵۴ھ ۱۸۵۵ھ ۱۸۵۶ھ ۱۸۵۷ھ ۱۸۵۸ھ ۱۸۵۹ھ ۱۸۶۰ھ ۱۸۶۱ھ ۱۸۶۲ھ ۱۸۶۳ھ ۱۸۶۴ھ ۱۸۶۵ھ ۱۸۶۶ھ ۱۸۶۷ھ ۱۸۶۸ھ ۱۸۶۹ھ ۱۸۷۰ھ ۱۸۷۱ھ ۱۸۷۲ھ ۱۸۷۳ھ ۱۸۷۴ھ ۱۸۷۵ھ ۱۸۷۶ھ ۱۸۷۷ھ ۱۸۷۸ھ ۱۸۷۹ھ ۱۸۸۰ھ ۱۸۸۱ھ ۱۸۸۲ھ ۱۸۸۳ھ ۱۸۸۴ھ ۱۸۸۵ھ ۱۸۸۶ھ ۱۸۸۷ھ ۱۸۸۸ھ ۱۸۸۹ھ ۱۸۹۰ھ ۱۸۹۱ھ ۱۸۹۲ھ ۱۸۹۳ھ ۱۸۹۴ھ ۱۸۹۵ھ ۱۸۹۶ھ ۱۸۹۷ھ ۱۸۹۸ھ ۱۸۹۹ھ ۱۹۰۰ھ ۱۹۰۱ھ ۱۹۰۲ھ ۱۹۰۳ھ ۱۹۰۴ھ ۱۹۰۵ھ ۱۹۰۶ھ ۱۹۰۷ھ ۱۹۰۸ھ ۱۹۰۹ھ ۱۹۱۰ھ ۱۹۱۱ھ ۱۹۱۲ھ ۱۹۱۳ھ ۱۹۱۴ھ ۱۹۱۵ھ ۱۹۱۶ھ ۱۹۱۷ھ ۱۹۱۸ھ ۱۹۱۹ھ ۱۹۲۰ھ ۱۹۲۱ھ ۱۹۲۲ھ ۱۹۲۳ھ ۱۹۲۴ھ ۱۹۲۵ھ ۱۹۲۶ھ ۱۹۲۷ھ ۱۹۲۸ھ ۱۹۲۹ھ ۱۹۳۰ھ ۱۹۳۱ھ ۱۹۳۲ھ ۱۹۳۳ھ ۱۹۳۴ھ ۱۹۳۵ھ ۱۹۳۶ھ ۱۹۳۷ھ ۱۹۳۸ھ ۱۹۳۹ھ ۱۹۴۰ھ ۱۹۴۱ھ ۱۹۴۲ھ ۱۹۴۳ھ ۱۹۴۴ھ ۱۹۴۵ھ ۱۹۴۶ھ ۱۹۴۷ھ ۱۹۴۸ھ ۱۹۴۹ھ ۱۹۵۰ھ ۱۹۵۱ھ ۱۹۵۲ھ ۱۹۵۳ھ ۱۹۵۴ھ ۱۹۵۵ھ ۱۹۵۶ھ ۱۹۵۷ھ ۱۹۵۸ھ ۱۹۵۹ھ ۱۹۶۰ھ ۱۹۶۱ھ ۱۹۶۲ھ ۱۹۶۳ھ ۱۹۶۴ھ ۱۹۶۵ھ ۱۹۶۶ھ ۱۹۶۷ھ ۱۹۶۸ھ ۱۹۶۹ھ ۱۹۷۰ھ ۱۹۷۱ھ ۱۹۷۲ھ ۱۹۷۳ھ ۱۹۷۴ھ ۱۹۷۵ھ ۱۹۷۶ھ ۱۹۷۷ھ ۱۹۷۸ھ ۱۹۷۹ھ ۱۹۸۰ھ ۱۹۸۱ھ ۱۹۸۲ھ ۱۹۸۳ھ ۱۹۸۴ھ ۱۹۸۵ھ ۱۹۸۶ھ ۱۹۸۷ھ ۱۹۸۸ھ ۱۹۸۹ھ ۱۹۹۰ھ ۱۹۹۱ھ ۱۹۹۲ھ ۱۹۹۳ھ ۱۹۹۴ھ ۱۹۹۵ھ ۱۹۹۶ھ ۱۹۹۷ھ ۱۹۹۸ھ ۱۹۹۹ھ ۲۰۰۰ھ ۲۰۰۱ھ ۲۰۰۲ھ ۲۰۰۳ھ ۲۰۰۴ھ ۲۰۰۵ھ ۲۰۰۶ھ ۲۰۰۷ھ ۲۰۰۸ھ ۲۰۰۹ھ ۲۰۱۰ھ ۲۰۱۱ھ ۲۰۱۲ھ ۲۰۱۳ھ ۲۰۱۴ھ ۲۰۱۵ھ ۲۰۱۶ھ ۲۰۱۷ھ ۲۰۱۸ھ ۲۰۱۹ھ ۲۰۲۰ھ ۲۰۲۱ھ ۲۰۲۲ھ ۲۰۲۳ھ ۲۰۲۴ھ ۲۰۲۵ھ ۲۰۲۶ھ ۲۰۲۷ھ ۲۰۲۸ھ ۲۰۲۹ھ ۲۰۳۰ھ ۲۰۳۱ھ ۲۰۳۲ھ ۲۰۳۳ھ ۲۰۳۴ھ ۲۰۳۵ھ ۲۰۳۶ھ ۲۰۳۷ھ ۲۰۳۸ھ ۲۰۳۹ھ ۲۰۴۰ھ ۲۰۴۱ھ ۲۰۴۲ھ ۲۰۴۳ھ ۲۰۴۴ھ ۲۰۴۵ھ ۲۰۴۶ھ ۲۰۴۷ھ ۲۰۴۸ھ ۲۰۴۹ھ ۲۰۵۰ھ ۲۰۵۱ھ ۲۰۵۲ھ ۲۰۵۳ھ ۲۰۵۴ھ ۲۰۵۵ھ ۲۰۵۶ھ ۲۰۵۷ھ ۲۰۵۸ھ ۲۰۵۹ھ ۲۰۶۰ھ ۲۰۶۱ھ ۲۰۶۲ھ ۲۰۶۳ھ ۲۰۶۴ھ ۲۰۶۵ھ ۲۰۶۶ھ ۲۰۶۷ھ ۲۰۶۸ھ ۲۰۶۹ھ ۲۰۷۰ھ ۲۰۷۱ھ ۲۰۷۲ھ ۲۰۷۳ھ ۲۰۷۴ھ ۲۰۷۵ھ ۲۰۷۶ھ ۲۰۷۷ھ ۲۰۷۸ھ ۲۰۷۹ھ ۲۰۸۰ھ ۲۰۸۱ھ ۲۰۸۲ھ ۲۰۸۳ھ ۲۰۸۴ھ ۲۰۸۵ھ ۲۰۸۶ھ ۲۰۸۷ھ ۲۰۸۸ھ ۲۰۸۹ھ ۲۰۹۰ھ ۲۰۹۱ھ ۲۰۹۲ھ ۲۰۹۳ھ ۲۰۹۴ھ ۲۰۹۵ھ ۲۰۹۶ھ ۲۰۹۷ھ ۲۰۹۸ھ ۲۰۹۹ھ ۲۱۰۰ھ ۲۱۰۱ھ ۲۱۰۲ھ ۲۱۰۳ھ ۲۱۰۴ھ ۲۱۰۵ھ ۲۱۰۶ھ ۲۱۰۷ھ ۲۱۰۸ھ ۲۱۰۹ھ ۲۱۱۰ھ ۲۱۱۱ھ ۲۱۱۲ھ ۲۱۱۳ھ ۲۱۱۴ھ ۲۱۱۵ھ ۲۱۱۶ھ ۲۱۱۷ھ ۲۱۱۸ھ ۲۱۱۹ھ ۲۱۲۰ھ ۲۱۲۱ھ ۲۱۲۲ھ ۲۱۲۳ھ ۲۱۲۴ھ ۲۱۲۵ھ ۲۱۲۶ھ ۲۱۲۷ھ ۲۱۲۸ھ ۲۱۲۹ھ ۲۱۳۰ھ ۲۱۳۱ھ ۲۱۳۲ھ ۲۱۳۳ھ ۲۱۳۴ھ ۲۱۳۵ھ ۲۱۳۶ھ ۲۱۳۷ھ ۲۱۳۸ھ ۲۱۳۹ھ ۲۱۴۰ھ ۲۱۴۱ھ ۲۱۴۲ھ ۲۱۴۳ھ ۲۱۴۴ھ ۲۱۴۵ھ ۲۱۴۶ھ ۲۱۴۷ھ ۲۱۴۸ھ ۲۱۴۹ھ ۲۱۵۰ھ ۲۱۵۱ھ ۲۱۵۲ھ ۲۱۵۳ھ ۲۱۵۴ھ ۲۱۵۵ھ ۲۱۵۶ھ ۲۱۵۷ھ ۲۱۵۸ھ ۲۱۵۹ھ ۲۱۶۰ھ ۲۱۶۱ھ ۲۱۶۲ھ ۲۱۶۳ھ ۲۱۶۴ھ ۲۱۶۵ھ ۲۱۶۶ھ ۲۱۶۷ھ ۲۱۶۸ھ ۲۱۶۹ھ ۲۱۷۰ھ ۲۱۷۱ھ ۲۱۷۲ھ ۲۱۷۳ھ ۲۱۷۴ھ ۲۱۷۵ھ ۲۱۷۶ھ ۲۱۷۷ھ ۲۱۷۸ھ ۲۱۷۹ھ ۲۱۸۰ھ ۲۱۸۱ھ ۲۱۸۲ھ ۲۱۸۳ھ ۲۱۸۴ھ ۲۱۸۵ھ ۲۱۸۶ھ ۲۱۸۷ھ ۲۱۸۸ھ ۲۱۸۹ھ ۲۱۹۰ھ ۲۱۹۱ھ ۲۱۹۲ھ ۲۱۹۳ھ ۲۱۹۴ھ ۲۱۹۵ھ ۲۱۹۶ھ ۲۱۹۷ھ ۲۱۹۸ھ ۲۱۹۹ھ ۲۲۰۰ھ ۲۲۰۱ھ ۲۲۰۲ھ ۲۲۰۳ھ ۲۲۰۴ھ ۲۲۰۵ھ ۲۲۰۶ھ ۲۲۰۷ھ ۲۲۰۸ھ ۲۲۰۹ھ ۲۲۱۰ھ ۲۲۱۱ھ ۲۲۱۲ھ ۲۲۱۳ھ ۲۲۱۴ھ ۲۲۱۵ھ ۲۲۱۶ھ ۲۲۱۷ھ ۲۲۱۸ھ ۲۲۱۹ھ ۲۲۲۰ھ ۲۲۲۱ھ ۲۲۲۲ھ ۲۲۲۳ھ ۲۲۲۴ھ ۲۲۲۵ھ ۲۲۲۶ھ ۲۲۲۷ھ ۲۲۲۸ھ ۲۲۲۹ھ ۲۲۳۰ھ ۲۲۳۱ھ ۲۲۳۲ھ ۲۲۳۳ھ ۲۲۳۴ھ ۲۲۳۵ھ ۲۲۳۶ھ ۲۲۳۷ھ ۲۲۳۸ھ ۲۲۳۹ھ ۲۲۴۰ھ ۲۲۴۱ھ ۲۲۴۲ھ ۲۲۴۳ھ ۲۲۴۴ھ ۲۲۴۵ھ ۲۲۴۶ھ ۲۲۴۷ھ ۲۲۴۸ھ ۲۲۴۹ھ ۲۲۵۰ھ ۲۲۵۱ھ ۲۲۵۲ھ ۲۲۵۳ھ ۲۲۵۴ھ ۲۲۵۵ھ ۲۲۵۶ھ ۲۲۵۷ھ ۲۲۵۸ھ ۲۲۵۹ھ ۲۲۶۰ھ ۲۲۶۱ھ ۲۲۶۲ھ ۲۲۶۳ھ ۲۲۶۴ھ ۲۲۶۵ھ ۲۲۶۶ھ ۲۲۶۷ھ ۲۲۶۸ھ ۲۲۶۹ھ ۲۲۷۰ھ ۲۲۷۱ھ ۲۲۷۲ھ ۲۲۷۳ھ ۲۲۷۴ھ ۲۲۷۵ھ ۲۲۷۶ھ ۲۲۷۷ھ ۲۲۷۸ھ ۲۲۷۹ھ ۲۲۸۰ھ ۲۲۸۱ھ ۲۲۸۲ھ ۲۲۸۳ھ ۲۲۸۴ھ ۲۲۸۵ھ ۲۲۸۶ھ ۲۲۸۷ھ ۲۲۸۸ھ ۲۲۸۹ھ ۲۲۹۰ھ ۲۲۹۱ھ ۲۲۹۲ھ ۲۲۹۳ھ ۲۲۹۴ھ ۲۲۹۵ھ ۲۲۹۶ھ ۲۲۹۷ھ ۲۲۹۸ھ ۲۲۹۹ھ ۲۳۰۰ھ ۲۳۰۱ھ ۲۳۰۲ھ ۲۳۰۳ھ ۲۳۰۴ھ ۲۳۰۵ھ ۲۳۰۶ھ ۲۳۰۷ھ ۲۳۰۸ھ ۲۳۰۹ھ ۲۳۱۰ھ ۲۳۱۱ھ ۲۳۱۲ھ ۲۳۱۳ھ ۲۳۱۴ھ ۲۳۱۵ھ ۲۳۱۶ھ ۲۳۱۷ھ ۲۳۱۸ھ ۲۳۱۹ھ ۲۳۲۰ھ ۲۳۲۱ھ ۲۳۲۲ھ ۲۳۲۳ھ ۲۳۲۴ھ ۲۳۲۵ھ ۲۳۲۶ھ ۲۳۲۷ھ ۲۳۲۸ھ ۲۳۲۹ھ ۲۳۳۰ھ ۲۳۳۱ھ ۲۳۳۲ھ ۲۳۳۳ھ ۲۳۳۴ھ ۲۳۳۵ھ ۲۳۳۶ھ ۲۳۳۷ھ ۲۳۳۸ھ ۲۳۳۹ھ ۲۳۴۰ھ ۲۳۴۱ھ ۲۳۴۲ھ ۲۳۴۳ھ ۲۳۴۴ھ ۲۳۴۵ھ ۲۳۴۶ھ ۲۳۴۷ھ ۲۳۴۸ھ ۲۳۴۹ھ ۲۳۵۰ھ ۲۳۵۱ھ ۲۳۵۲ھ ۲۳۵۳ھ ۲۳۵۴ھ ۲۳۵۵ھ ۲۳۵۶ھ ۲۳۵۷ھ ۲۳۵۸ھ ۲۳۵۹ھ ۲۳۶۰ھ ۲۳۶۱ھ ۲۳۶۲ھ ۲۳۶۳ھ ۲۳۶۴ھ ۲۳۶۵ھ ۲۳۶۶ھ ۲۳۶۷ھ ۲۳۶۸ھ ۲۳۶۹ھ ۲۳۷۰ھ ۲۳۷۱ھ ۲



سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اصلاہیں امیر مینائی مرحوم کے قلم کی رہن منت ہیں،

اصلاح کی نوعیت

ان اصلاحوں میں اتنی گونا گوں جنبشیں جمع ہیں کہ ان کو ایک دوسرے سے بالکل جدا کر لینا تقریباً ناممکن ہے، لیکن پھر بھی ان کی غالب حیثیت کا لحاظ کر کے چند عنوانوں کے ماتحت رکھا جاسکتا ہے، الفاظ کی کمی و بیشی اور تغیر و تبدل، اسالیب کلام میں اصلاح، فقرات اور جملوں میں تغیر و تبدل، پورے پورے مصرعوں کی ترمیم، پورے اشعار کی اصلاح، اس قسم کی اصلاحوں کی بھی دو جنبشیں ہیں، اکثر تو صرف عبارت اور ترکیب ہی کی ترمیم پر اکتفا کیا گیا ہے، لیکن ایسی مثالوں کی بھی کمی نہیں جہاں شاعر کے مفہوم اور تخیل تک کو نظر انداز کر دیا گیا ہے، مین کو کر دینا، کہ ہر عنوان کے تحت اصل شعر متعدد قلمی نسخوں سے مقابلہ کرنے کے بعد پیش کروں اور اس کے نیچے مطبوعہ ترمیم درج کروں، حسن اتفاق سے ان مثالوں میں بعض ایسے شعر بھی آگئے ہیں جو آب حیات، مجموعہ لغز، اودھ کنڈاگ اور مصنفی کے اپنے تذکرہ ہندی گویاں سے انتخاب کئے ہوئے اشعار کے بھی مطابق ہیں، لیکن مطبوعہ نسخہ میں انھیں اصلاح کر کے شائع کیا گیا ہے،

مصنفی اور اس کے دور کی زبان | چونکہ ان اصلاحوں کا زیادہ تعلق زبان سے ہے اس لئے نامناسب نہ ہوگا اگر اس دور کی زبان پر عموماً اور مصنفی کی زبان پر خصوصاً ایک مختصر سا تبصرہ کر دیا جائے، مصنفی آزاد کی تقسیم کے اعتبار سے چوتھے دو کا شاعر ہے اس دور کے شعر کی زبان کے متعلق آزاد کا بیان ہے کہ ان صاحب کمالوں کے عہد میں صد ہا بیتیں بزرگوں کی متروک ہو گئیں۔ . . . . البتہ مصنفی کے بعض الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بزرگوں کی میراث سے محبت زیادہ ہے، چنانچہ آب حیات میں جن الفاظ کا بے تکلف استعمال مصنفی کے اشعار میں دکھایا ہے، حسب ذیل ہیں، تک بمعنی ذرا میاں میں نے آنکھ کھولی کے بجائے میں آنکھ کھولی، شب آئی کے بجائے شب آئیں، جن کے بجائے جنھوں کے، پوچھتے ہو کے بجائے پوچھو ہو، جانتا ہوں کے بجائے جانوں ہوں

مفتی دارالانشاء مولانا محمد امجد علی دہلوی دہلی کی ضروری قدیم و جدید دستاویزی معاہدے، خطوط غرضیہ، قلم کا اہم مواد جس کے بغیر غائب و ہجرت کی مکمل نہیں کی جاسکتی، صیغہ احباب، اہل نواب خدائشاہ، مثل ۲۳ میں غالب کے مکتوبات کے ساتھ ۴ اگست ۱۸۵۶ء کا ایک واقعہ ہے جس میں مفتی صاحب نے ایک مسودہ کو صاف کرنے کے متعلق ہدایت کی ہے، ۱۵ آب حیات ۱۲۵۷ھ ۲۵-۲۵۱

متروک الفاظ اور محاورات کی لمبی چوڑی فہرست پیش کر دینے کے اس انتخاب کی زبان پر باوجود اس نسخے کے پیش کرنے کے کسی قسم کے تعجب کا اظہار نہ کر سکے، مولانا عبدالحی مرحوم نے بھی گل رعنائیں اس انتخاب کا صرف ذکر کیا ہے، لیکن تقریباً ساٹھ سال گزر چکے کے بعد میرا علمی فریضہ مجھے مجبور کر رہا ہے کہ میں پہلی مرتبہ یہ عرض کرنا جرات کروں کہ درحقیقت ان بزرگوں نے مصنفی کے کلام کی اس قسم کی تصحیح نہیں کی جیسی بالعموم قدیم کتابوں کے مین میں مروج ہے بلکہ کلام کی اسنادانہ اصلاح کر کے مصنفی کے طرز بیان اور اس کی زبان پر ایک زمانہ تک باب پر وہ ڈالے رکھا،

نسخہ میں اصلاح کی کثافت | ان اصلاحوں کی مثالیں پیش کرنے سے پہلے اس اتفاقی واقعہ کا بیان کر دینا بھی غالباً عجیبی نہ ہوگا، جس نے اس اسنادانہ تصحیح کی طرف میری رہنمائی کی، میں اسٹیٹ لائبریری کے اردو منظومات کی ب فہرست کے سلسلہ میں مصنفی کے دو اویں دیکھ رہا تھا کہ اس کے دیوان دوم کا ۱۲۴۶ھ کا مخطوطہ نظر سے اس نسخے کی اکثر غزلوں پر جدید قلم سے کہیں اسی شعر کے اوپر اور کہیں حاشیہ پر اصلاحات تھیں، اصل متن میں قلم زد تھا، لیکن اکثر مقامات اسی طرح چھوڑ دیئے گئے تھے، یہ اصلاہیں الفاظ، محاورات اور ترکیبوں سے گذرے مصرعوں اور شعروں تک پر عادی تھیں،

مصنف کے بعد کا نسخہ تھا اس لئے ان کو مصنف کی اصلاہیں کسی طرح قرار نہیں جاسکتا تھا، اور کسی نسخہ میں کی اتنی کثیر اور ہوش غلطیوں کا تسلیم کر لینا بھی کچھ آسان نہ تھا، دوسرے قلمی نسخے ان اصلاحوں کے ہم آہنگ انداز کی آب حیات، اور میر قدرت اللہ قاسم کے مجموعہ لغز کے انتخاب کئے ہوئے اشعار بھی اصل متن کے، آخری چیز مطبوعہ نسخہ تھا اس کے مقابلہ سے معلوم ہوا کہ مطبوعہ نسخے کی وہ تمام غزلیں جو دیوان دوم سے آٹھ بالکل کی کل ان اصلاحوں کے موافق تھیں،

مفتی امیر احمد صاحب امیر مینائی کی ایک تحریر محکمہ دارالانشاء رامپور میں محفوظ ہے اس کے خط کے مقابلہ میں مصنفی کے اشعار کا انتخاب اسی نحو سے کیا گیا ہے، چنانچہ امیر امیر کے اصلاح کئے ہوئے اشعار درج ہیں، ۱۵ محکمہ







۲۲ " " لئے " " " " " " نامی " " " " " "

یغیب " " کہ بروز " " " " " "

! جن کی آرائش پہ دل بوٹ

(2)

طہ " " " کہ " بتوں کے " " " "

(5)

"طہ" " " " " " " " " " " میں لگائے "

(4)

۶۹۶ " " " " اینی زیب

طہ ۱۲۸ " " جو " مے " " " اُس کی " " "

طما " " " " " ش " " " " "

کے لئے استفہامی ترکیب کو بہتر سمجھا ہے۔ لیکن ان کے شاگردوں کے نزدیک وہ طرزِ ادا مفہوم کا واضح طریقہ















# تَلَخِصُّ بَصَرُ

## مسلمانوں کی تبلیغی کوششیں

رسالہ سلم ورلڈ (جولائی ۱۹۷۲ء) میں اطالوی جریدہ اپنیسرسینسرو (pensiero missionario) کے ایک مقالہ کا انگریزی ترجمہ شائع ہوا ہے جس میں مقالہ نگار نے مسلمانوں کو دشمنانہ پیش کر کے ان کی تبلیغی سرگرمیاں دکھائی ہیں اور اس غلط فہمی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے جو مسلمانوں کو دوسرے متعلق عیسائیوں میں پھیلی ہوئی ہے، مضمون طویل ہے ہم اس کا خلاصہ ذیل میں درج کرتے ہیں:-

ان متعدد قدیم اور غلط خیالات میں جو تبلیغی اور مذہبی حلقوں میں پھیلے ہوئے ہیں، ایک خیال یہ بھی ہے کہ اسلام ایک ساکن اور غیر ترقی پذیر مذہب ہے، صورت واقعہ اس سے بالکل مختلف ہے، اسلام ہر طرف آگے بڑھ رہا ہے خاموشی کیساتھ لیکن مسلسل اور مستقل طور پر آج مسلمان پھر یورپ اور ساری دنیا کی فتح کے لئے لڑ رہے ہیں، اب بجائے سکھ کے وہ نرم اور دلنشین طریقوں سے کام لے رہے ہیں اور یورپ اور دیگر

بائی مذہب عیسائیت ہے، اسلام قبول کرنے کیلئے آمادہ نظر آتے ہیں،

ہر مسلمان جو اپنے مذہب کو پابند ہے، ایک مبلغ ہے، اسلام اپنی تمام مشرقی دلائلیوں کے ساتھ ترقی کرنا اور دشمنانہ ہو کر کی صفات شہادت ملی ہے، منسلک میں دنیا سے اسلام دوستوں مطبوعات کی مالک تھی، اس کے مطبوعات کی تعداد آٹھ سو آٹھ ہے، دنیا میں اسلام کی اشاعت کا اندازہ مندرجہ ذیل دے ہوگا:-

مسلمان	کیتھولک	
۲۲ ۲۳۴ ۴۱۹	۲۰۹ ۶۴۲ ۶۴۹	یورپ
۱۵۴ ۱۳۸ ۳۹۱	۱۹ ۱۹۶ ۹۵۶	ایشیا
۵۳ ۸۲۵ ۶۶۶	۶ ۶۰۴ ۹۶۴	افریقہ
۱۲۰ ۰۰۸	۱۳۶ ۳۵۴ ۴۲۵	شمالی و جنوبی امریکہ
۲۹ ۴۵۰ ۰۹۵	۲ ۰۸۵ ۸۱۴	اوشانیا

دنیا کی مجموعی آبادی (۲۰۵۳ ۶۰۰ ۰۰۰) ہے، اس میں مسلمان (۲۶۰ ۲۸۸ ۵۴۹) اور کیتھولک (۸۳۸ ۴۱۹ ۳۴۳) ہیں، یعنی تناسب فی صدی کیتھولک کا (۱۸/۲) اور مسلمانوں کا (۱۲/۶) ہے،

ایشیائی ممالک میں ہندوستان کے بعد مسلمانوں کی سب سے بڑی تعداد ڈچ ایسٹ انڈیز (جاوا، سماٹرا، بورنیو) میں ہے، جہاں ان کا شمار (۴۰ ۰۰۰ ۰۰۰) ہے، وہاں کے مسلمان بہت منظم ہیں، بہتیرے پرائیویٹ اسکول ہیں، جن کے اخراجات کی (۵۰) فی صدی آمدنی چندوں سے حاصل ہوتی ہے، ایک ادارہ یونیورسٹی کی حیثیت کا ہے، جس کے ساتھ ہوا بازی کا ایک اسکول بھی ہے، ابتدائی تعلیم کی اشاعت کے باوجود (۹۵) فی صدی آدمی ابھی تک بے پڑھے لکھے ہیں، انجمنیں بہت سی ہیں ان میں سب سے بڑی انجمن شرکت اسلام ہے، ایک اور طاقت ور انجمن محمدیہ ہے، جس کے ممبروں کی تعداد پندرہ ہزار ہے، یہ ممبر ایک سو تیس حلقوں میں تقسیم ہیں، ہر علاقہ میں ایک مسجد اور ایک مدرسہ ہے، علاوہ برین انجمن کی طرف سے شفا خانے اور تیم خانے قائم ہیں، ڈچ ایسٹ انڈیز کے مسلمانوں کی اقتصادی حالت عموماً اچھی ہے،

چینی ترکستان یا سنکیانگ تقریباً تمام ترک اسلامی علاقہ ہے، حال کی بغاوتوں کے بعد اس ملک نے ایک مسلمان فرمانروا کی سرکردگی میں آزادی حاصل کر لی ہے، آزادی کے بعد سے ہر جگہ مذہبی اعلیٰ اور رفاہی انجمنیں قائم ہو گئی ہیں، مدرسے اور مسجدیں بن گئی ہیں، اور متعدد اخبارات شائع ہوتے ہیں، مسلمانوں کی تعداد آٹھ لاکھ



دوسرا ملک جس میں مسلمانوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے، منچو کو (سابقہ منچوریا) کی نئی ریاست ہوا۔ یہاں متعدد بڑے بڑے آدمی اسلام کے حلقہ بگوش ہو گئے ہیں جن میں کچھ فوجی افسر بھی ہیں، ۱۹۳۵ء سے شہنشاہ چین کے ایک بھائی شہزادہ علی یوکان نے بھی نہایت سرگرمی سے اپنے جدید مذہب اسلام کی تبلیغ و اشاعت شروع کر دی ہے۔ مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اب سے تیس سال قبل تاتاری اور بائیس ہزاروں کی ایک چھوٹی سی جماعت غارمین میں آکر آباد ہوئی تھی، جسکی تعداد اسوقت تقریباً دو ہزار ہو گئی ہے۔ لوگوں نے ایک مسجد اور ایک مدرسہ بھی تعمیر کر لیا ہے، مضافات میں ایک اسلامی گاؤں آباد ہو گیا ہے جس میں مسجدیں ہیں، پایہ تخت سن کنگ میں پچیس ہزار مسلمان ہیں، اور فوج اور حکومت کے بڑے بڑے عہدہ داروں کی مدد کرتے رہتے ہیں، اکڈن میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً تیس ہزار ہے، پانچ مسجدیں ہیں، اور مسلمانوں کی اخبار بھی ہے جو ملک کے بہترین اخباروں میں ہے، ۱۹۳۳ء کی مردم شماری کی رو سے منچو کو میں مسلمانوں کی ایک لاکھ پچاس ہزار اور مسجدوں کی ایک سو پچاس ہے،

ایسی ہی حیرت انگیز ترقی کوریا میں بھی نمایاں ہے جہاں سو ویٹ روس کے جلاوطنوں کو حکومت کی مدد اور ایک مسجد دی گئی ہے،

قابل اعتماد اعداد و شمار کے حاصل نہ ہونے کی وجہ سے چین میں مسلمانوں کی تعداد کم سے کم پچاس لاکھ اور زیادہ پانچ کروڑ بتائی جاتی ہے، بہر حال مسلمان کچھ نہ کچھ پورے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں، سب سے بڑی تعداد یونان کے صوبوں میں ہے، پانچنگ میں مسلمانوں کا شمار دو لاکھ ہے، جمہوری دور سے پہلے حکومت مسلمانوں کی ترقی اور آدورنت اور زبان کی مشکلات ہیں لیکن ان حالات کے باوجود چینی مسلمان ترقی کر رہے ہیں یونان پانچنگ شنگائی، اور یوچوان میں ابتدائی مدرسوں اور مسجد کے مکتبوں کے علاوہ جدید طرز

ہائی اسکول بھی ہیں، ان ہائی اسکولوں میں سے (۳۶) ناننگ میں، (۳۵) پانچنگ میں، (۱۱) شنگائی میں، (۱۴) شینٹن میں، (۱۰) چنگ ٹو میں، (۶) یونان نو میں، (۵) کانٹن میں ہیں، ۱۹۱۱ء سے ایک انجمن ترقی اسلام کام کر رہی ہے، ۱۹۳۱ء میں اس انجمن نے اماموں اور مبلغوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا ہے، چین میں ایک سو سو لہ ابتدائی مدارس، بائیسٹھ انٹرمیڈیٹ اسکول اور اٹھ اعلیٰ تعلیم کے ادارے ہیں، ۱۹۳۱ء سے چینی طلبہ تعلیم کے لئے جامع ازہر جا رہے ہیں، اور وہاں سے اساتذہ کی حیثیت سے وطن واپس آتے ہیں، مسلمانوں کا ایک مطبع پانچنگ میں ہے، جہاں سے ایک رسالہ نکلتا ہے، دوسرا شینٹن میں جاری ہو رہا ہے، تیسرا مطبع شنگائی میں ہے، جہاں سے بین الاقوامی انجمن اسلامیہ کا رسالہ (جو غالباً تھر ایک احمدیہ کی ایک شاخ ہے) چینی، جاپانی، اور انگریزی زبان میں شائع ہوتا ہے، اور اس کا مقصد صاف طور پر تبلیغ و اشاعت ہے، سیاسی حیثیت سے اگرچہ چینی مسلمانوں کی حالت بہ نسبت پہلے کے بہتر ہے، تاہم قوم پرور حکمران جماعت مسلمانوں کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتی، اور ان کی حب الوطنی کے اعتراف اور قدردانی کے باوجود چاہتی ہے کہ وہ بتدریج فنا ہو جائیں، اقتصاد سی نقطہ نظر سے شہر اور دیہات کے مسلمانوں میں نمایاں فرق ہے، بڑے شہروں کے مسلمان جو عموماً تاجر ہیں، آسودہ حال ہیں، دیہات کے لوگ نسبتاً غریب ہیں، بحیثیت مجموعی ان کی اقتصادی حالت اچھی نہیں ہے، حکومت کے بہت سے عہدہ دار اور متعدد فوجی افسر مسلمان ہیں،

حال تک جاپان میں اسلام داخل نہیں ہوا تھا، لیکن با اثر اشخاص اور حکومت کی مہربانی نیز بہتر آدمیوں کے مسلمان ہوجانے کی وجہ سے آج یہ صورت نہیں ہے، ۱۹۲۵ء میں مذہب اور تمدن کی اشاعت کے لئے ٹوکیو میں انجمن اتحاد اسلامی (Islamic Union) قائم کی گئی، دس سال کے اندر اس انجمن نے ایک مدرسہ اور ایک مطبع قائم کر لیا، ٹوکیو میں ایک مسجد اور ایک قبرستان بنا ڈالا، قرآن مجید کا ایک ترجمہ شائع کیا اور دوسری مسجدوں کی تعمیر کا خاکہ تیار کر لیا، اس انجمن کو جاپان کے روشن خیال



اشخاص کی حمایت حاصل ہے اور ۱۹۲۷ء سے حکومت کی طرف سے ایک ماہوار رسالہ ترکی زبان میں شائع ہوتا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ اسلامی مشرق سے رابطہ اتحاد زیادہ مضبوط کیا جائے، اسی سال ٹوکیو میں ایک اور انجمن اسلامیہ کی تبلیغ و اشاعت کے کو قائم کی گئی ۱۹۲۷ء میں ایک مسجد کوب میں تعمیر ہوئی، ہندوستان، ملائیا، عرب، اور روس سے بہت سے مسلمان جا کر جاپان میں آباد ہو گئے ہیں، اس وقت جاپان میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً ۱۰ ہزار ہے جاپانی لوگ قبول اسلام کے بعد اپنے جدید مذہب کی تبلیغ میں بڑی سرگرمی دکھا رہے ہیں، افریقہ کی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ۲ فی صدی ہے، لیکن یہ تناسب براعظم کے مختلف حصوں میں بہت زیادہ مختلف ہے، چنانچہ شمال مشرق میں مسلمانوں کا اوسط (۸۲) فی صدی ہے، مشرق میں (۱۰) صدی، مغرب میں (۳۲) فی صدی، وسط میں (۴) فی صدی، اور جنوب میں صرف (۲) فی صدی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ افریقہ میں سب سے بڑا اسلامی ملک مصر ہے، اس کے بعد مراکش، الجزائر، شمالی نايجيريا، بڑی مصری سوڈان ہے، الجزائر صدیوں سے ایک اسلامی ملک ہے، لیکن آج کل اس میں ایک تازہ مذہبی رومی نمایاں ہو رہی ہے، اور متعدد انجمنیں مسلمانوں کی مذہبی، اجتماعی، اور سیاسی تنظیم کے لئے قائم ہو رہی ہیں اس امر کا تازہ ثبوت ہے کہ ایسے ملکوں میں بھی جہاں مسلمانوں کی اکثریت بہت زیادہ ہے یہ لوگ بھی سرگرمیوں کو چھوڑتے نہیں، اور وقتاً فوقتاً تبلیغ و اشاعت کیلئے جوش ظاہر کرتے رہتے ہیں،

سلطنت عثمانیہ کے خاتمہ اور جمہوریہ ترکی کے قیام کے بعد مصر دنیا کے اسلام کا مرکز ہو گیا ہے، اور قلب جامع اتر رہا ہے، ان تمام مسائل پر جن کا تعلق دنیا کے اسلام سے ہے، ان میں بحث ہوتی ہے، اسلامی ملک ایسا نہیں ہے جس کے طلبہ یہاں تعلیم نہ حاصل کرتے ہوں، انجمن شبان المسلمین قائم ہوئی کی تحریک تمام دنیا کے اسلام کے نوجوانوں میں پھیل رہی ہے، اس انجمن کا مقصد تعلیم قرآن کی اشاعت کی حمایت و حفاظت ہے، نوجوانوں کی جتنی انجمنیں اس تحریک سے پیدا ہوئی ہیں، سب کا مرکز قاہرہ ہے، اور ان سب کے صدر ڈاکٹر عبد الحمید سعید ہیں، جو عیسائیت اور مغربیت کے مشہور مخالف ہیں،

مصر سے تبلیغی مشن دوسرے ملکوں کو بھی بھیجے جاتے ہیں، خود مصر کے اندر اوسطاً آٹھ قسطنطنیہ ہر سال اسلام میں داخل ہوتے ہیں،

مغربی افریقہ کے بہت پرست حبشیوں کا حال بھی وہی ہے، جو ہندوستان کے اچھوتوں کا ہے، وہ بھی تبدیل مذہب کے لئے اچھوتوں ہی کی طرح آمادہ ہیں، وہ اپنے مذہب کی پستی سے برداشتہ خاطر ہیں، اور ایک ایسے دین کو اختیار کرنا چاہتے ہیں، جس سے ان کی سوشل حیثیت بلند ہو سکے، حبشیوں کو یہ چیز اسلام میں آسانی سے مل جاتی ہے، اور اسلامی تبلیغ ان میں بہت زیادہ کامیاب ہو رہی ہے، نیا سا میں دس سال کے اندر اسلام عام طور پر پھیل گیا ہے، ہر گاؤں میں کچھ مسلمان ہیں، اور ان کی جھونپڑے کی مسجدیں ہیں، فرانسیسی مقبوضات میں جن میں شمالی اور مغربی افریقہ کا ایک بڑا حصہ شامل ہے، حکومت اسلامی مبلغوں کی حامی ہے، جسکی وجہ سے تبلیغ میں بڑی مدد ملتی ہے، مغربی افریقہ میں مسلمان تاجروں کے ذریعہ سے بھی اسلام کی اشاعت ہوتی رہتی ہے، یہ تاجر ساحلی مرکزوں سے نکل کر اندرون ملک میں دورے کرتے رہتے ہیں،

ریاستہائے متحدہ امریکہ میں مسلمان زیادہ تر بڑے بڑے شہروں میں آباد ہیں، مثلاً نیویارک، ڈیٹروئٹ، پٹس برگ، شکاگو، بوٹن، اور سان فرانسسکو، ان میں سے ہر شہر میں ایک مسجد ہے، مسلمانوں کی بڑی بڑی انجمنیں ہیں، مثلاً ترکی ہلال احمر (Red Turkish Crescent)، انجمن فلاح المسلمین

(Association for moslem welfare)، انجمن اتحاد اسلامی (Islamic Union)، اور انجمن تبلیغ الاسلام (Association for the diffusion of islam) بڑے مرکزوں میں تبلیغ کا کام جاری ہے، اور تحریک پندرہ فر

۱۵ ریاستہائے متحدہ امریکہ میں مسلمانوں کی تعداد مقالہ نگار کے بیان کے مطابق (۱۰۵۰۰۰) ہے، جن میں سے (۵۰۰۰) امریکن نو مسلم ہیں، لیکن مسلم درلہ کا ایڈیٹر لکھتا ہے کہ وہاں مسلمانوں کی مجموعی تعداد (۴۰۰۰۰) سے کم ہے، ڈاکٹر ذکی علی کے پیش کردہ اعداد کی روش سے جو رسالہ اسلام لاہور (۲۲ مئی ۱۹۳۷ء) میں شائع ہوئے تھے، شمالی امریکہ میں مسلمانوں کا شمار (۱۰۰۰۰) سے کم ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ریاستہائے متحدہ میں مسلمانوں کی تعداد ایک لاکھ سے کم ہے،



آدمی ہر سال اسلام قبول کر لیتے ہیں۔

برطانیہ میں اسلامی تبلیغ کی سرگرمی بہت نمایاں ہے، وہاں ایک برٹش مسلم سوسائٹی ہے جس کا مرکز لندن میں ہے، لارڈ میڈلے اپنی وفات تک اس کے صدر رہے، برطانوی مسلمانوں کی تعداد تقریباً پانچ ہزار ہے ان میں سے اکثریت لندن والوں کی ہے، بعض ممتاز خاندانوں کے رکن ہیں، احمدی جماعت کا بہت اثر ہے، لارڈ میڈلے کی وفات کے بعد ان کے جانشین سر عمر ہیو برٹ رینکن نے احمدی تحریک کی مخالفت کی، اور انہیں استغفار دینے کے لئے مجبور کیا گیا، اس کے بعد رینکن لندن کی ایک دوسری اسلامی انجمن کے صدر ہو گئے، جو الازہر کی ہدایت کے مطابق تبلیغ اسلام کا کام کر رہی ہے، اس انجمن کا نام مسلم سوسائٹی آف انٹرنیشنل آف گرینڈ برٹن (Muslim Sunnite Association of Great Britain) ہے، اس وقت تک اس کے ڈیڑھ سو ممبر ہو چکے ہیں، جو برٹش مسلم سوسائٹی کے مقابلے میں اس میں شامل ہو گئے ہیں۔

فرانس کے نصف سے زیادہ مسلمان پیرس میں آباد ہیں، جہاں ان کی تعداد (۶۰ ۵۰۰) ہے، ان میں ایک خوبصورت مسجد بھی ہے، جو حکومت کے رد پیہ سے بنی ہے، اور اس کا افتتاح جنگ عظیم کے دوران ۱۹۲۶ء میں ایک مسلم انسٹی ٹیوٹ قائم کیا گیا، جس میں زبان اور مذہب کی تعلیم ہوتی ہے، ۱۹۳۲ء میں ایک عظیم الشان ہسپتال پچیس مین فرنیٹ کی لاگت سے کھولا گیا ہے، اور پیرس کی میونسپلٹی نے قبرستان کے لئے بھی زمین عطا کی ہے۔

جرمنی میں مسلمانوں کی آبادی دو ہزار ہے یعنی پوری آبادی کی (۱۳) فی صدی برلن میں ایک ہے، اور وہاں سے ایک پان اسلامی رسالہ الاتحاد الاسلامی بھی شائع ہوتا ہے، برلن میں مسلمانوں کی ایک جماعت بھی ہے جس کے صدر ایک نو مسلم ڈاکٹر حامد مارکس، اور ناظم مسجد کے ہندوستانی امام ایس، ایم، احمد ہیں۔

وسطیورپ میں مسلمانوں کی چھوٹی چھوٹی جماعتیں وائٹا، وارسا، اور بوداپست میں ہیں، وارسا میں

ایک مسجد زیر تعمیر ہے، اور بوداپست میں بھی جہاں مسلمانوں کی تعداد دو ہزار ہے، ایک مسجد بنانے کی تجویز ہے، پرگ میں ایک انجمن اتحاد الاسلام کے نام سے قائم ہے،

جو گوسلاویا میں مسلمانوں کی تعداد (۶۸۴ ۱۳۳۴) ہے، اور انہیں پوری آزادی حاصل ہے یہی وجہ ہے کہ وہ خوب منظم ہیں، ان کے سیکڑوں ابتدائی مدارس اور سائنس کے ہائی اسکول ہیں، دو عدالتیں ہیں مسلمانوں کی حکومت میں قوت اور اثر کی جگہیں بھی حاصل ہیں، پارلیمنٹ میں تین مسلمان نائب (Deputy) اور متعدد سنیاٹی (Delegation) ہیں، مسلمان اپنے اخبارات اور رسائل شائع کرتے ہیں، اور یوگوسلاویا میں ان کے متعدد مطبعے ہیں، دو ہزار مسجدیں ہیں جن میں سے ایک موسر اچیو وین ہیں، جہاں مسلمانوں کی آبادی پچاس فی صدی ہے۔

یونان میں بھی جہاں مسلمان صرف دو فی صدی ہیں، حکومت نے ایک قطعہ زمین مسجد کی تعمیر کے لئے مسلمانوں کو دیدیا ہے، یہ اس لہمان نوازی کا صلہ ہے، جو یونانی شہریوں کے ساتھ مصر میں برتی گئی تھی،

اسپین میں جمہوری حکومت کی حوصلہ افزائی سے اسلامی علوم و فنون کی تحقیق و مطالعہ کے لئے دوا دارے میڈیٹریڈ اور غرناطہ میں ۱۹۳۲ء میں قائم ہو گئے ہیں، ان اداروں کی وجہ سے قدیم اسلامی تہذیب و تمدن سے دلچسپی لی جانے لگی ہے، اور یہ تحریک ترقی کر رہی ہے، "عز"

## علم اور اسلام

فرانس کے مشہور فلسفی ارنسٹ رینان نے علم اور اسلام کے نام سے ایک لکچر دیا تھا، اور اس میں یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام علم کا مخالف ہی مشہور مصلح جمال الدین افغانی نے اس کا رد کیا، اس میں اس لکچر کا مع رد کے ترجمہ کیا گیا، مضمون ص ۸۸ صفحہ قیمت ۱۰/-

منہج



## انجیلیہ

### آپریشن دماغی امراض کا علاج

بیس پچیس سال پہلے دماغ کے آپریشن بہت کم ہوا کرتے تھے لیکن جنگ عظیم میں سر کے زخموں کی تعداد زیادہ تھی کہ اس وقت سے یہ آپریشن بھی کثرت سے ہونے لگے نیز موٹر کے حادثوں سے جو صدمے سر و کلاں پہنچتے رہتے ہیں ان کی وجہ سے بھی دماغ کا آپریشن فن جراحی کا ایک بڑا مسئلہ بن گیا ہے اس سلسلہ دماغ سے متعلق بہت کچھ معلومات بھی حاصل ہو گئے ہیں مثلاً ایک گورے آدمی کے دماغ کا وزن تقریباً ۱۵۰۰ گرام ہوتا ہے عورت کے دماغ کا وزن مرد کے دماغ سے تقریباً پانچ آونس کم ہوتا ہے اور اس کا نسبت چھوٹا ہوتا ہے لیکن اس کے باوجود عورت کا دماغ مرد کے دماغ سے کسی حیثیت سے بھی کم نہیں ہوتا یہ ضروری نہیں کہ جو دماغ قد میں بڑا ہو وہ ذہانت کے لحاظ سے بھی بہتر ہو چھ فٹ چار انچ کے پتلوان کا دماغ ہو سکتا ہے پانچ فٹ والے آدمی کے دماغ سے بڑا ہو لیکن یہ ضروری نہیں کہ شخص دوسرے سے زیادہ ذہین بھی ہو ذہانت کا تعلق دماغ کے وزن سے نہیں بلکہ خون کی رسید اور دماغ تک پہنچتی رہتی ہے یہ رسید جتنی زیادہ ہوگی دماغ بھی اتنا ہی زیادہ قوی اور ذہین ڈاکٹر ہرڈلیک (A. H. H. H.) مشہور ماہر انیات امریکہ کی رائے ہے کہ بیس سال تک پہنچنے کے بعد لوگوں کی ذہانت میں اضافہ نہیں ہوتا لیکن دماغ کا قد پچاس ساٹھ سال کی عمر تک بڑھتا رہتا ہے

چونکہ دماغ کے آپریشن اب بہت ہوتے رہتے ہیں اسلئے دماغی خرابیوں کے متعلق ڈاکٹروں کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں دماغ کی ایک عام بیماری جو کثرت سے پائی جاتی ہے اس کے اندر ذہن (پچوڑا) کا پیدا ہو جانا ہے دماغ کے ذہن عموماً دو قسم کے ہوتے ہیں ایک کم و بیش ٹھوس ہوتا ہے اور اصل دماغ سے الگ رہتا ہے یہ آپریشن کر کے آسانی سے نکالا جاسکتا ہے دوسری قسم کا ذہن نرم ہوتا ہے اور یہ دماغ کے اندر اس طرح پھیلا ہوا ہوتا ہے کہ اس کے نکلنے میں بڑی دقت ہوتی ہے اور خطرہ رہتا ہے کہ دماغ کے کچھ صحیح ٹکڑے بھی اس کے ساتھ نکل نہ آئیں جو ہلاکت کا باعث ہو اسی خطرناک صورت میں عموماً کاسٹمر میں ایک سوراخ کر دیتے ہیں جس سے اندر کا دباؤ ہلکا پڑ جاتا ہے اور دماغ کا ایک حصہ بھول کر اس سوراخ میں آ جاتا ہے

جن لوگوں کے دماغ کے سامنے کے حصہ میں ذہن ہوتے ہیں ان میں عموماً بلایں شوخی کو دیکھنا اور جلد مشتعل ہو جانے کا مادہ ہوتا ہے حال میں ایک عورت نیویارک کے دماغی ہسپتال میں آئی اور اس نے بیان کیا کہ مجھے بھوک نہیں معلوم ہوتی اور دوسرے رہتا ہے اور رقمہ چبانے میں دقت محسوس ہوتی ہے ہر شکایت کو بیان کرنے کے بعد وہ کھللا کر منہ دیتی تھی اس چیز نے تشخص کو مستحکم کر دیا اس کے دماغ کا آپریشن کیا گیا اور دماغی جانب سے ایک بہت بڑا ذہن نکالا گیا پانچ ہفتوں کے بعد وہ عورت بالکل تندرست ہو گئی

ییل یونیورسٹی (Yale University) امریکہ میں دماغ کے آپریشن کا ایک نیا تجربہ کیا جا رہا ہے وہاں دماغ کے ناقص حصوں کو کاٹ کر نکال دیتے ہیں یہ تجربہ ابھی شہپانزی بندروں پر کیا جا رہا ہے تجربہ سے معلوم ہوا کہ اگر بندروں کے دماغ کے سامنے کا حصہ کاٹ کر نکال دیا جاتا تو اس میں غصہ کرنے کا مادہ زائل ہو جاتا ہے

ایک پرتگالی ڈاکٹر مونز (Almon) نے اس قسم کا تجربہ انسانوں پر بھی شروع کر دیا



ہے، اس کے بعض مریض نہایت ٹھیک رہا کرتے تھے، اور ہر وقت اپنی مصیبتوں پر آنسو بہا کر کرتے تھے بعض ایسے تھے جو اپنی خیالی تھیموں سے نجات پانے کے لئے مرجا پسند کرتے تھے، ڈاکٹر موزن نے ان میں سے ایک کو راضی کر کے اس کے دماغ کا آپریشن کر دیا، کاسے سر کے دونوں جانب چھوٹا سا سوراخ کر کے دماغی مرکزوں میں الکحل کا انجکشن کیا، پندرہ روز کے اندر مریض کو افادہ ہونے لگا، موت کی خواہش آتی رہی یہی تجربہ ڈاکٹر موصوف نے انیس دوسرے مریضوں پر بھی کامیابی کے ساتھ کیا، اس قسم کا آپریشن نجات کے مریضوں کے لئے بہت مفید ثابت ہو رہا ہے۔

## انسانی فضائل کا ہم اوجید میعیا

افلاطون کے نزدیک انسانی فضائل کے بنیادی عناصر چار تھے: حکمت، شجاعت، اعتدال، اور ایسی کلیسا کے قدیم پیشواؤں نے یہ خیال کر کے کہ ان فضائل کا تعلق صرف مادی زندگی سے ہے، ان کے بعد انسان کی روحانی زندگی سے تعلق رکھتی ہیں یعنی ایمان، امید، اور صدقہ، اس کے بعد انسان کے بنیادی فضائل کی فہرست مکمل سمجھ لی گئی، دوسری فضیلتیں انہی اصول کی فروع جانے لگیں۔

حال میں امریکہ کے ایک مسیحی پیشوا نے ڈیڑھ ہزار آدمیوں کے پاس پچاس فضیلتوں کی ایک فہرست رکھی یہ دریافت کیا کہ ان میں سے کونسی سات فضیلتیں آج کل بنیادی فضیلتیں قرار دی جاسکتی ہیں، یہ حسب ذیل ہے:-

اتقان، طلبِ رفعت، قدردانی، احسان، زندہ دلی، شجاعت، خوش خلقی، قناعت، کثرتِ فیصلہ، قابلیتِ اعتماد، جوش، دیانت، عفو، دوست پروری، سخاوت، نرمی، ہنس مکھ گردانی، ایماندار، ایمان نوازی، تواضع، عدل، ہربانی، وفاداری، علم، رحم، حیا، اطاعت، شجاعت

ہجائیت، صبر، تقویٰ، پابندیِ اوقات، عفت، حب الوطنی، استقلال، احترام، خود اعتمادی، ضبطِ نفس، عزتِ نفس، اخلاص، ثباتِ قدمی، ہمدردی، اعتدال، رواداری، تفکر، تکمیل، کفایت، شعاری راہ گزینی، بے غرضی،

مذکورہ بالا استفسار کے جوابات ایک ہزار ایک سو پچاس آدمیوں کی طرف سے موصول ہوئے، عزتِ رائے مندرجہ ذیل فضیلتوں کے حق میں نکلی، جو امریکہ والوں کے نزدیک موجودہ زمانہ کی سات بنیادی فضیلتیں ہیں، ہر فضیلت کے سامنے رائے دینے والوں کی تعداد درج ہے:-

۱۔ ایماندار،	(۴۰۰)	۵۔ وفاداری،	(۱۹۰)
۲۔ شجاعت،	(۳۵۰)	۶۔ احترام،	(۱۵۰)
۳۔ قابلیتِ اعتماد،	(۲۴۵)	۷۔ عفو،	(۱۵۰)
۴۔ ضبطِ نفس،	(۲۰۰)		

## آفتاب کی حرارت

نیویارک کے عجائب خانہ تاریخ طبیعی کے شعبہ فلکیات کے محقق ڈاکٹر کلاڈ فشر کے اندازہ کے مطابق سنٹی گریڈ کے حساب سے ایٹیلین گیس کے لمپ کی حرارت چھ ہزار درجہ ہوتی ہے، اس کے مقابلہ میں قلبِ آفتاب کی حرارت چالیس ہزار درجہ ہے، اس حساب سے اگر ایٹیلین گیس کے شعہ کو برابر قلبِ آفتاب سے شعہ لے کر ششکامیں رکھ دیا جائے، تو پورے شمالی امریکہ سے زندگی ناپید کر دینے کے لئے کافی ہے، ساری تاریکی جنگل اور زراعت جل کر خاکستر ہو جائیگی،

”ع ز“



# بالتقیر والتقا

## رسالوں کے سالانہ اور خاص نمبر

مجلہ عثمانیہ حسن سمیں نمبر حصہ اردو مرتبہ جناب سید اشفاق حسین صاحب متعلم ام اسے محمد شہاب الدین

صاحب متعلم ام اسے حصہ انگریزی مرتبہ سید محمد احسن صاحب بی اسے ایل ایل بی عثمانیہ تقیض اسط

فحات حصہ اردو ۲۱۰ صفحات حصہ انگریزی ۱۰۲ صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت عامہ چارہ

عثمانیہ حیدرآباد دکن

اللمحضرت سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ وسلطنتہ کے حسن سمیں کی تقریب میں مجلہ عثمانیہ نے یہ خاص نمبر نکالا ہے

ن تو مجلہ کا ہر نمبر جامعہ عثمانیہ کے فرزندان کی صلاحیت و استعداد کا بہترین نمونہ ہوتا ہے لیکچر نمبر خصوصیت کیا

معد اور تقریب دونوں کے شایان شایان، اور دولت آصفیہ کے متعلق مفید معلومات و مضامین سے مکر

ابتدائی اور اقلی نطق ہمایونی شاہزادہ پرنس آف برار ہمارا جہمین السلطنت کے پیامات اور ایڈرس کے

بات سے مزین ہیں پھر طلباء جامعہ کے نام مشاہیر ہندوستان کے پیامات ہیں اس کے بعد مضامین کا

سلسلہ شروع ہوتا ہے جو دولت آصفیہ کے معاشی اقتصادی زرعی تجارتی حالات اور عہد عثمانی کے برکات اور

مأمون پر مشتمل ہیں حیدرآباد کی تعلیم اور اردو عہد عثمانی میں علوم و بیہ کی خدمات عہد عثمانی میں حیدرآباد کی

مطبوعات حیدرآباد میں جدید علمی تحریکات اور دور دراز کا دور جدید اور حیدرآباد حیدرآباد میں ایک یادگار

مباحثہ وغیرہ مضامین مفید اور پراثر معلومات اور حیدرآباد کی جدید علمی ترقیوں کا آئینہ ہیں حیدرآباد کے

زرعی وسائل، عہد عثمانی میں ملک سرکار عالی کی دہی تنظیم، نظام ساگر جامعہ عثمانیہ کے مزدور، میں حیدرآباد کے زرعی  
اقتصادی اور عمرانی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، ان کے علاوہ چاند بی بی پریم نگر حیدرآباد کی روحانی کرن

معد تاریخی اور ادبی مضامین بھی ہیں، انگریزی حصہ بھی اسی معیار کا ہے، اس کا آغاز ملک الکلام کے کامیابی

انگریزی ترجمہ سے کیا گیا ہے، عبد القیوم صاحب باقی کا مضمون، ہمارے شاہنشاہ اور ڈی ام سنگھ کا صاحب کا مضمون

حیدرآباد موجودہ نظام کے تحت، عہد عثمانی کی ترقیوں پر اچھا تبصرہ ہے، سر شاہ سلیمان صاحب کا خطبہ صدارت

جو جامعہ عثمانیہ کے جلسہ تقسیم ساد میں پڑھا گیا تھا، مختلف حیثیوں سے لائق مطالعہ ہے، حسن سمیں کی مناسبت

معد دلکش نظمیں بھی ہیں، غرض یہ رسالہ عہد عثمانی کے حالات اور کاموں کا قلمی مرقع ہے،

الموسیٰ یادگار ولی نمبر مرتبہ جناب شیخ عبدالصمد صاحب و محمد رفیع زماں صاحب متعلم ان ٹی کالج

تقیض اسط فحات ۲، ۲ صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت عامہ چارہ دفتر الموسی

مکتبہ ابراہیمہ حیدرآباد و جامعہ ملیہ دہلی،

ولی دکن ایک حیثیت سے ہماری شاعری کا آدم ہے اگرچہ دکن میں اس سے پہلے متعدد درختہ گو شعرا

گذرے ہیں لیکن ان کی شاعری برائے نام اردو تھی، اردو کا واقعی پہلا شاعر ولی ہے، گزشتہ فروری کو اس کے

دکن (حیدرآباد) میں بڑے اہتمام کیساتھ اسکی دو صد سالہ یادگار منائی گئی، اس تقریب سے اس کی

شاعری اور اس کے حالات پر مبسوط مضامین لکھائے اور پڑھے گئے، اور اس کے کلام اور دوسرے دکنی

مخطوطات کی نمائش کی گئی، الموسیٰ یادگار ولی نمبر گو یا اس جشن کی قلمی روداد ہے، اس میں جشن کی روداد خطبہ

صدارت علاؤ دلی کے حالات، اسکی شاعری، اس کے تلامذہ، اور اس عہد کے بعض دوسرے دکنی شعراء کے

حالات اور شاعری پر مضامین کا نہایت اچھا ذخیرہ ہے، اور ولی کی شاعری کے تمام پہلوؤں پر نہایت مبسوط

تبصرے میں جن سے واضح ہوتا ہے کہ وہ ہماری زبان کا نہ صرف پہلا بلکہ بہترین شاعر بھی تھا، یہ عجیب بات

کہ اس ادبیت کے باوجود آجک دلی کے اصل نام اور وطن تک کا صحیح فیصلہ نہ ہو سکا، ڈاکٹر محمد الدین صاحب



زور قوری نے خود ولی کے کام سے اس پر روشنی ڈالی ہے، آخر میں کلیات ولی کے ساتھ قلمی نسخوں کی جو مختلف کتب خانوں یا قدر دانوں کی ذاتی ملکیت میں ہیں، انہیں دیکھی ہے، اور تین سو پچاس دکنی اردو کے مخطوطات کا جو جن کی نمائش میں رکھے گئے تھے، تعارف کرایا گیا ہے، اور متعدد قدیم دکنی شعراء کے قلمی دیوانوں اور ان کے کام کے قلمی نسخوں کے بعض صفحات کے فوٹو بھی دئے گئے ہیں، ان میں سے بعض فن خطاطی کے لحاظ سے بھی لائق قدر ہیں، اس کے علاوہ جن کے بعض مناظر کے فوٹو ہیں، غرض یہ نمبر سرسکاٹا سے نہایت کامیاب ہے، اور اس سے ولی کی شاعری اور اس کے حالات پر ہماری زبان میں نہایت اچھا اور تنقیدی لکچر ہو گیا ہے، جو امید ہے کہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا،

**شاعر اگرہ اسکول نمبر ۱۲**، مرتبہ جناب اعجاز صدیقی، قلعہ اوسطا، ضخامت ۲۴ صفحات، کاغذ کتبت

طباعت اچھی قیمت خاص نمبر ۱۲ روپے، قمر لاہور، اگرہ

رسالہ شاعر عرصہ سے شاعری کی خدمت انجام دیر ہا ہے، حال میں اس نے اگرہ اسکول کے نام سے خاص نمبر نکالا ہے، اس نمبر کے دو حصے ہیں، ایک میں اگرہ اسکول کے شاعرانہ خدمات اس کی خصوصیات اور جہاں سب کے کمالات شاعری پر مضامین ہیں، دوسرے حصہ میں ان کے بے شمار معروضات اور غیر معروضات تلامذہ کے حالات، ان کے فوٹو اور کلام کے نمونے ہیں، اگر یہ نمبر سبب صاحب اور ان کے تلامذہ کا مرقع ہے، کہا گیا ہے کہ اگرہ اسکول سے مراد شاعری کا جدید رنگ ہے، اگر یہ صحیح ہے، تو اسکول اگرہ کے اندر محدود کرنا کیونکر صحیح ہے، بتانا چاہئے کہ اگرہ اور جدید شاعری کے وجود میں کیا منطقی ربط ہے؟ بہر حال اس نمبر نے ہماری زبان کے شعرو شاعری اور شعراء سے متعلق بہت سادہ سادہ سادہ سامان فراہم کر دیا ہے، جو دیکھی سے پڑھنے کے لائق ہے اور ہماری زبان کے ایک مشہور شاعر کی نسبت بہت کچھ معلومات کیجا کر دیئے ہیں، جو آئندہ تذکرہ نگاروں کیلئے کارآمد ہوں گے،

**ادب لطیف افسانہ نمبر ۱۲**، مرتبہ جناب چودھری برکت علی صاحب و مرزا ادیب صاحب

قلعہ اوسطا، ضخامت ۱۶۴ صفحے، کاغذ کتبت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے، قمر لاہور

ادب لطیف اس سے چند مہینہ پیشتر اپنا سالانہ نکال چکا ہے، اب اس نے افسانہ نمبر نکالا ہے، کسی رسالہ کا تمام ادبی دیکھیوں کو قائم رکھتے ہوئے متواتر خاص نمبر نکالنا بڑی ہمت کا کام ہے، ادب لطیف کی ہمت لائق ستائش ہے، کہ وہ ہر خاص نمبر میں اپنی روایات کو قائم رکھتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں بھی اس نے ہر مذاق کے سحرے اور پڑھنے کے لائق افسانے فراہم کئے ہیں، فن افسانہ نگاری پر متعدد مفید مضامین ہیں، گوان میں سے بعض سچی ہیں، تاہم نو مشقوں کے لئے مفید ہیں، صحرانورد کے خطوط، جن کا سلسلہ عرصہ سے قائم ہے، خصوصیت کیلئے زیادہ دلچسپ ہیں، اسی کے ساتھ بعض افسانے ایسے بھی نظر آتے ہیں جن کا منشا، لکھنے کے علاوہ اور کچھ معلوم نہیں ہوتا، مثلاً دل ابھی بھولا نہیں آغاز الفت کے مزے،

**عالمگیر کا سالانہ نمبر ۱۲**، مرتبہ جناب حافظ محمد عالم صاحب، قلعہ اوسطا، ضخامت ۲۱۶ صفحات، کاغذ

کتبت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے، دفتر عالمگیر بازار سیہ مٹھا لاہور

حب معمول عالمگیر نے اپنی سالانہ پیشکش یعنی سالانہ کا سالانہ کسی قدر تاخیر سے لیکن تمام قدیم خصوصیات کے ساتھ نکالا ہے، بیشتر حصہ دلچسپ افسانوں پر مشتمل ہے، ایک سب کی قیمت روپے پتی اور باز بہادر حسن کی جیت، نیلا دتی، اداکار، اور نا کام محبت پڑھنے کے لائق افسانے ہیں، کچھ علمی اور سنجیدہ مضامین بھی ہیں، لیکن یہ حصہ افسانوں کے برابر کا نہیں ہے، تاہم، میران راجے علی خان، "جدید شاعری"، تحفظات تجارت اور منہ ستا خاصے مضامین ہیں، ان کے علاوہ اور بھی مضامین ہیں، لیکن نہایت سرسری اور تشنہ، کچھ غزلیں اور نظمیں بھی ہیں، غرض علمی اور ادبی دونوں لحاظ سے پڑھنے کا خاصہ مواد موجود ہے، تصویروں کا حصہ اگر نہ ہوتا تو بہتر تھا، کہ ہر تصویر لائق اشاعت نہیں ہوتی،

**مساوات نمبر ۱۲**، مرتبہ جناب عبدالقیوم صاحب، انصاری، قلعہ اوسطا، ضخامت ۱۰۲ صفحات

کاغذ کتبت و طباعت معمولی قیمت ۸ روپے، پھولاری شریف ضلع پٹنہ



مسادات نے ولادت نبوی کے مبارک ماہ ذی الحجہ الاول کی تقریب سعید میں یہ نمبر نکالا ہے اس  
مناسبت سے اسلام اور تعلیمات نبوی سے متعلق اس میں مختصر لیکن مفید مضامین پیش کئے گئے ہیں، مولانا  
جعفر صاحب ندوی کا مضمون المودۃ فی القربیٰ پر ایک نظر محققانہ ہے، تکمیل انسانیت کا معلم اولیٰ محمد  
میں خاصہ مضمون ہے لیکن سرخی سے اسکو مناسبت نہیں معلوم ہوتی، عمرانیات، سلامیت اور عمرانیات  
ہندومت ایک خاص نقطہ نظر مفید مضمون ہے، انکے علاوہ اور متعدد چھوٹے چھوٹے مفید مضامین ہیں، لیکن  
خاص سیرت پاک کا حصہ بہت کم بلکہ نہ ہونے کے برابر ہے، مگر دوسرے مضامین سے اسکی تلافی ہو جاتی  
**مشرقِ چین میں نمبر**، مرتبہ محمد قربان وارث صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۱۱۰ صفحات کاغذ کتابت

وطباعت معمولی قیمت مرقوم نہیں، پتہ دفتر مشرق گورکھ پور،

چین میں کی تقریب کے موقع پر نہ صرف دکن کے اخبارات و رسائل بلکہ بیرون دکن کے بعض اسلامی  
اخباروں نے بھی اپنے خاص نمبر نکال کر اپنی غلی مسرت کا ثبوت دیا ہے، ان میں ایک اخبار مشرق گورکھ پور ہندوستان  
نمبر میں دولت آصفیہ کے تاریخی سیاسی، اقتصادی اور تعلیمی حالات پر مفید مضامین ہیں، ان کے  
علاوہ متحدہ دارا کی سلطنت کے حالات اور ان کے فوٹو ہیں،

**البشر شبلی نمبر**، مرتبہ جناب عبدالرحیم شبلی صاحب بی کام، تقطیع اوسط، ضخامت ۸۶ صفحات کاغذ

کتابت و طباعت معمولی، قیمت ۴ روپے، دفتر البشر دیوبند،

البشر طبیب اور طبابت کا رسالہ ہے، اس کے ایڈیٹر عبدالرحیم شبلی صاحب نے اپنے نام سے یہ خاص نمبر نکالا  
ہے، اسکی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے تمام مضامین ایڈیٹر کے قلم کے لکھے ہوئے ہیں، اس حیثیت سے لائق ایڈیٹر  
کی یہ خدمت لائقِ داد ہے کہ انہوں نے تاریخ مذہب، روحانیت، سیاست، معاشیات، زراعت، ادب، انسانی  
نظافت، شاعری ہر موضوع پر عامہ فرسائی کی ہے، یا کم از کم مختلف اصناف کی سرخیان دیدی ہیں، اگرچہ پیشینہ  
مضامین معمولی درجہ کے ہیں، مگر تنوع اور تنہا نگاری کے بار کو دیکھتے ہوئے یہ نمبر برا نہیں، ہم کو خطرہ ہے کہ قارئین

کی نئی بیماری کہیں متعدی شکل نہ اختیار کر لے، اور غریب ایڈیٹروں کی جان پر ایک نئی مصیبت آجائے،  
**پیام تعلیم نمبر**، مرتبہ مولوی حسین حسان صاحب ندوی، تقطیع اوسط، ضخامت ۴۴ صفحات،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے، جامعہ ملیہ دہلی،

پیام تعلیم بچوں کا بہترین رسالہ ہے، جو ہر سال جامعہ ملیہ کے یوم تاسیس کے موقع پر تاسیس نمبر کے نام  
سے ایک خاص نمبر نکالتا ہے، چنانچہ ۱۳۳۶ء کا تاسیس نمبر بھی اس نے بڑے اہتمام کیساتھ نکالا ہے، یہ نمبر نئی  
مضامین کے انتخاب، تنوع، تصاویر، اور دوسری دیکھیوں کے محاط سے گذشتہ نمبروں سے بڑھکر پڑاؤ بچوں  
کی استعداد اور مذاق کے مطابق علمی، ادبی تاریخی اور اخلاقی مضامین، معلومات اور لطائف کا نہایت اچھا  
مواد فراہم کیا گیا ہے، جو بچوں کے لئے ہر محاط سے مفید بھی ہے اور دلچسپ بھی، ان مفید مضامین کے ساتھ  
خالص بچوں کی دلچسپی کے لئے لطائف، چٹکے، کارٹون، اور تصاویر بھی ہیں، جس سے اسکی دلچسپی اور بڑھ جاتی  
ہے بعض مضامین سمجھانے کے لئے تصاویر بھی دی گئی ہیں، زبان نہایت آسان اور طریقہ ادب بچوں کے مناسب  
یہ نمبر ہر محاط سے بچوں کیلئے نہایت مفید اور دلچسپ ہے،

**شمس الاطباء خاص نمبر** (طب العرب) مرتبہ جناب حکیم سید علی احمد صاحب نیر واسطی تقطیع

چھوٹی ضخامت ۸۸ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت معمولی، قیمت ۴ روپے، دفتر شمس الاطباء جڑی  
بوٹی بھائی گیٹ لاہور،

مشہور مشرق پر و فیساڈور ڈبراؤن نے ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء میں کیمبرج یونیورسٹی میں عربی طب پر چار  
گجڑے تھے، جو کتابی صورت میں شائع ہو چکے ہیں، حکیم سید علی اکبر صاحب ایڈیٹر شمس الاطباء نے طب العرب کے نام  
دو خاص نمبروں میں پہلے اور دوسرے لکچروں کا ترجمہ شائع کیا ہے، یہ لکچر عربی طب اور اطباء کی تاریخ اور  
ان کے کارناموں پر فاضلانہ تبصرہ ہے، لائق مترجم نے جا بجا اخلاقی نوٹ اور اصل ماخذوں کے حوالے بھی  
دیئے ہیں جس سے اس کا فائدہ بڑھ گیا ہو،



ہمدرد صحت عورت نمبر، مرتبہ جناب حکیم حاجی عبدالحمید صاحب ہنوی تقیٹ بڑی،

نفاخت ۲۲۲ صفحات کاغذ معمولی کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے ہمدرد منزل لال کنواں دہلی

گزشتہ سال ہمدرد صحت نے عورت نمبر کے نام سے ایک خاص نمبر نکالا تھا، اس سال پھر اسی نام سے

خاص نمبر نکالا ہے، اس کے ایک حصہ میں امراض نسوانی اور ان کے علاج پر مضامین اور مچربات ہیں،

حصہ میں قدیم قوموں اور ملکوں اور جدید تمدن میں عورتوں کی حیثیت پر پر از معلومات مضامین ہیں قدیم و جدید

مسر، بابل، آشوریہ، ایران، یونان، روما اور ہندوستان، اور جدید دور میں انگلستان، روس، جرمنی

اسٹریا، جاپان، ایران اور ہندوستان کی عورتوں کی حیثیت پر مضامین ہیں، ان کے علاوہ عورتوں کی

پر بھی مفید معلومات ہیں، اس طرح یہ نمبر امراض و علاج نسوانی اور عورتوں کی قدیم و جدید تاریخ کا اچھا نمونہ

## نئے اخبار اور رسالے

نہ سائل حیوانیات، مرتبہ جناب عبدالصیر خان صاحب بی ایس سی و آنرز، تقیٹ بڑی، نفاخت ۲۰ صفحات

کاغذ کتابت و طباعت نفیس، قیمت مرقوم نہیں، پتہ شعبہ حیوانیات مسلم یونیورسٹی علیگڑہ،

یہ رسالہ شعبہ حیوانیات مسلم یونیورسٹی کی جانب سے نکھنا شروع ہوا ہے، اس کا موضوع نام سے ظاہر ہے

میں جدید علم نہروالوجی کے اکتشافات اور تحقیقات کے مطابق علمی حیثیت سے حیوانات کے اجناس، طباعت

خصوصیات وغیرہ مختلف پہلوؤں پر عالمانہ مضامین ہوتے ہیں جنہیں علمائے حیوانیات اور عام ناظرین

ان دیکھی کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں، ہماری زبان میں ایسے رسائل کی بڑی ضرورت ہے، جن سے اذکار

علوم اور ان کی تحقیقات سے واقف ہوں، لیکن غالباً موضوع کی مناسبت سے اس کی اشاعت پر

نظم و ترتیب نہیں ہے،

پیغام حق، مرتبہ جناب سید محمد شاہ صاحب ایم اے، تقیٹ بڑی، نفاخت ۵۶ صفحات،

کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ عمار فی پرچہ ۳ روپے ظفر منزل تاجپورہ لاہور،

حقیقت الاسلام لاہور کے سابق ایڈیٹر جناب محمد شاہ صاحب ایم اے نے پیغام حق کے نام سے یہ نیا

رسالہ جاری کیا ہے، اس کا مقصد مسلمانوں کی صحیح ذہنی تربیت ان کی تہذیب و تمدن کا تحفظ اور ان کی گزشتہ

روایات ان کے سامنے پیش کر کے انہیں مستقبل کا راستہ بتانا اور ان کو ہندوؤں اور انگریزوں کی غلامی سے

چھڑانا ہے، ان مقاصد کے مبارک اور محمود ہونے میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے، لیکن

ایں رہ کہ تو میری بہتر کسان است

کیا اس کا طریقہ محض زبانی پیغام حق سادہ دنیا ہے، تو میں محض پیغام سے نہیں، بلکہ عملی جدوجہد سے نئی اور زندہ

رہتی ہیں، پھر مسلمانوں کے تمدن کے تحفظ کے لئے ہندوستان کی عملی جدوجہد سے ان کی علیحدگی کیوں ضروری

ہے، اور اس میں شرکت سے ان کا تمدن کس طرح خطرے میں پڑ سکتا ہے، مسلمانوں میں خود کوئی عملی قوت

نہیں، ایسی حالت میں ان کو مشترکہ قومی جدوجہد سے علیحدہ رکھنے کے معنی یہ ہیں کہ ان کی عملی قوت بالکل

ختم ہو جائے اور جس قوم کے عملی قومی معطل ہوئے، اس کا بقا معلوم ہے، ان بلند مقاصد کو دیکھتے ہوئے

مضامین کا معیار اور بھی بلند کرنے کی ضرورت ہے،

دلگداز، مرتبہ عبدالحمید صاحب شمیم، تقیٹ ادسط، نفاخت ۲۰ صفحات، کاغذ کتابت و طباعت

نہایت معمولی، قیمت سالانہ پیر ششماہی عمر پتہ دفتر دلگداز کشمیری بازار لاہور،

یہ ایک اسلامی ادبی تعلیمی اور ادبی رسالہ ہے، جو چھ ارکان ادارت کی نگرانی میں نکلتا ہے، عملی ادارت

میں تین عورتیں برابر کی شریک ہیں، اسلامیات، ادبیات، نسائیات، اور اقتصادیات اس کے مستقل عنواں

ہیں جن کے ماتحت التزام کیا تمھ ان کے مناسب مفید مضامین ہوتے ہیں، لیکن مضامین کے معیار میں توازن نہیں

ہے، بعض مضامین خاصے ہوتے ہیں، اور بعض نہایت معمولی درجہ کے بعض اچھے مضمون منقول معلوم ہوتے ہیں

مجموعی حیثیت سے عام دیکھی اور فائدہ کے لئے اچھا رسالہ ہے، لیکن مضامین میں توازن پیدا کرنے کی ضرورت ہے



المنظور۔ مرتبہ مولوی عبد الواحد صاحب عثمانی فاضل ادب تقطیع اوسطاً ضخامت ۸۴ صفحات۔

کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت سالانہ ۱۰۰ طلبہ اور کم استطاعت حضرات سے پیرا پتہ گندھار پورہ

یہ رسالہ مولانا عبد الماجد مرحوم بدایونی کے صاحبزادہ مولوی عبد الواحد صاحب نے لکھا ہے۔ اس کے

جرا کا مقصد خود ان کے قلم سے یہ ہے "صوبہ متحدہ کے طول و عرض پر نگاہ ڈال کر ہم حیران رہ گئے، پورے صوبہ

س ایک بھی علمی ادبی اور مذہبی رسالہ موجود نہیں" صوبہ کی اس ادبی ہستی کو دور کرنے کے لئے یہ رسالہ لکھا گیا ہے

میری مدیر کا خدمت و ادب کا یہ مخلصانہ جذبہ لائق قدر ہے، خدا ان کو اس میں کامیابی عطا فرمائے، فانی

دل برکت کے لئے رسالہ کی اشاعت کا آغاز بزرگوں کے ملفوظات سے کیا گیا ہے، چنانچہ پہلے نمبر کا بڑا

مضمون پرشاد بزمیں بنجیدہ اور مختصر مذہبی اخلاقی اور تاریخی مضامین ہوتے ہیں، دوسرے نمبر میں ابواللبیب صاحب

کی مضمون آب حیات پر ناقہ انداز نظر اچھا ہے، امید ہے کہ لائق مدیر کی کوششوں سے منظور بعد اچھے

کے صف میں جگہ حاصل کریگا۔

پیام ادب مرتبہ جناب نشر جانندہ حری تقطیع اوسطاً ضخامت ۳۲ صفحات کاغذ کتابت

و طباعت بہتر قیمت سالانہ ۱۰۰ پتہ شیخ برکت علی اینڈ سنز پبلشرز کشمیری بازار لاہور،

پیام ادب ایک اصلاحی رسالہ ہے، جو چند مہینوں سے لاہور سے نکلنا شروع ہوا ہے، اس کا

مناظرہ کو تہذیب مغرب کے اثرات سے بچانا اور انہیں اسلامی تہذیب و اخلاق کی دعوت دینا

علامیات ادبیات اور عالم نسواں اس کے مستقل عنوان ہیں، ان کے ماتحت سبق آموز مختصر مذاکرے

آتی مضامین ہوتے ہیں، عام دلچسپی کے لئے ادب کی چاشنی بھی شامل ہے، رسالہ کے مقاصد

اس سے مضامین کا معیار بلند کرنے کی ضرورت ہے، کہ جس طبقہ کو مغرب کے اثرات سے بچانا ہو

لئے نمایاں رنگوں کے سبق آموز حالات کافی نہیں ہیں۔

نظامیہ مرتبہ جناب شاہ ابوالخیر صاحب کچھ نشین، مولوی فاضل، محمد وجہ الدین صاحب

مولوی کامل، تقطیع اوسطاً ضخامت ۸۴ صفحات کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت سالانہ ۱۰۰

پتہ ۱۔ سلطان پورہ حیدر آباد دکن،

حیدر آباد کا مدرسہ نظامیہ اگرچہ کوئی قدیم درسگاہ نہیں ہے، لیکن اس نے دینی علوم کی بڑی

خدمت کی اس کے چیمپنیض سے بہت سے تشنگان علم سیراب ہوئے، اب تک اس کا کوئی قلمی ترجمان تھا

فارغین نظامیہ نے اس ضرورت کو محسوس کر کے نظامیہ جاری کیا ہے، ابھی وہ ابتدائی منزل میں ہے

اسے فارغین نظامیہ کے معیار پر نہیں لکھا، لیکن جن آغاز سے معلوم ہوتا ہے، کہ وہ ابتدائی دشواریوں پر قابو

پال کرنے کے بعد بہت جلد حیدر آباد کے اچھے رسائل کی صف میں جگہ حاصل کرے گا، دکن کی قدیم و

جدید علمی ترقیان "اسلام و اشتراکیت" اچھے مضامین ہیں، خیال آتا ہے کہ "حب ذات کس میں زیادہ

ہے مرد میں یا عورت میں" اور "شہزادہ چم" اس سے پہلے کسی رسالہ میں نکل چکے ہیں،

تحقیق مرتبہ جناب راز عرفانی تقطیع اوسطاً ضخامت ۸۴ صفحات کاغذ کتابت و طباعت

معمولی قیمت سالانہ ۱۰۰ پتہ دفتر تحقیق بھاد پور،

یہ ایک علمی ادبی صنعتی اور تحقیقی رسالہ ہے، اس لئے اس نے اپنا نام تحقیق رکھا، اس کی سند کے لئے ایک

علامہ مولوی فاضل "عربیات" کے اور ایک "دیباچہ اسکر" سنسکرتیات کے نگراں ہیں، عام علمی اور ادبی مضامین

کے ساتھ عورتوں اور بچوں کے مذاق کے مضامین بھی ہوتے ہیں، لیکن تعجب ہے کہ تحقیق کے اس اہتمام کے باوجود

"اسلامی علم التواریخ" کی تواریخ کا سلسلہ نہایت مسخ اور غلط ہے، کتابوں اور اشخاص کے نام کا املا ایک صحیح

ہے، نفس مضمون میں بھی خامیاں ہیں معلوم ہوتا ہے کسی نے بے توجہی سے انگریزی سے ترجمہ کیا ہے، لیکن بھرل

عام مذاق کو دیکھتے ہوئے رسالہ خاصہ ہے، اگر ان حضرات کی تھوڑی توجہ سے اس کے نقائص دور ہو سکے ہیں

نو بہار دہلی مرتبہ حافظ عزیز الرحمن صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۱۴۴ صفحات کاغذ کتابت و

طباعت بہتر قیمت سالانہ ۱۰۰ پتہ دفتر نو بہار دہلی



نوبہار ایک نالی ادبی اور تاریخی رسالہ ہے، جو ابھی حال ہی میں دہلی سے جاری ہوا ہے، اگرچہ اس کے صرف دو ہی ایک نمبر نکلے ہیں، لیکن وہ کسی طرح دہلی کے پرانے ادبی رسائل سے کم نہیں، ادب و افسانے کا نہایت اچھا مواد پیش کرتا ہے، ایک آدھ اخلاقی مضامین بھی ہوتے ہیں، نوبہار کے اجراء سے ادبی رسائل میں ایک اچھے رسالہ کا اضافہ ہوا ہے، جو امید ہے کہ بہت جلد مقبولیت حاصل کرے گا، بہتر ہوگا کہ نظم منثور کا حصہ حذف کر دیا جاتا، کہ ایک سترے رسالے کے لئے اس قسم کا بے معنی ادب زیب نہیں دیتا۔

**العرفان**، مرتبہ جناب حکیم رحیم الدین صاحب عشرت، تقطیع اوسط ضخامت ۲۲ صفحات کا غذا کتابت

و طباعت نہایت معمولی قیمت سالانہ پندرہ ششماہی پتہ کوٹ عبدالحق ہوشیار پور پنجاب۔

یہ رسالہ پنجاب کے مشہور صوفی بزرگ خواجہ عبدالحق نقشبندی کی یادگار میں کوٹ عبدالحق سے نکلتا ہے، صوفیانہ رنگ کے مختصر مضامین و لطائف ہوتے ہیں،

**سماجر اگرہ** مرتبہ جناب الیاس صاحب تقطیع اوسط ضخامت ۲۰ صفحات کا غذا معمولی کتابت و

طباعت بہتر قیمت سالانہ چار فی پرچہ ۲، پتہ اکبری روڈ صدر بھٹی اگرہ۔

موجودہ زمانہ میں تجارت نے مستقل فن کی حیثیت حاصل کر لی ہے، ترقی یافتہ ملکوں میں اس فن پر عقل و رسائل اور کتابیں شائع ہوتی ہیں، ہندوستانی زبان میں بھی اس قسم کے مضامین نکلتے ہیں، لیکن غالباً موضوع پر کوئی مستقل رسالہ نہیں نکلتا، تاجر تجارت کے اصول طریقوں، صنعت و حرفت، زراعت، اقتصادیات، نیات و دوسرے ملکوں کے تجارتی حالات وغیرہ جملہ متعلقات تجارت پر مضامین و معلومات پیش کرتا ہے، جہوں کے لئے نہایت مفید ہوتے ہیں، امید کہ ان کے حلقہ میں یہ رسالہ مفید ہوگا،

**مشیر العالج**، مرتبہ جناب حکیم سید علی اکبر صاحب تقطیع اوسط ضخامت ۲۰ صفحات کا غذا کتابت و

طباعت اوسط قیمت سالانہ چار فی پرچہ دفتر دیوانی ڈاکھ ضلع گجرات۔

یہ رسالہ بھی حال میں حکیم سید علی اکبر صاحب پرنسپل چھاپچی کالج ڈاکہ کی ادارت میں نکلا ہے، طبیبانی کے متعلقات اور امراض و علاج پر مضامین ہوتے ہیں،

**نگہت**، مرتبہ جناب محمد عارف صاحب علوی بی اے تقطیع اوسط ضخامت ۱۶ صفحات کا غذا سپید

کتابت و طباعت صاف قیمت سالانہ چار فی پرچہ دفتر ساز نگہت نمبر ۹، نظیر آباد لکھنؤ۔

نگہت چھوٹے بچوں کا رسالہ ہے، ان کے مذاق کے چھوٹے چھوٹے دلچسپ مضامین اور مفید معلومات ہوتے ہیں، لیکن بچوں کو دیکھتے ہوئے بعض بعض مضامین کے الفاظ ثقیل نظر آتے ہیں، مثلاً نقطہ انجم و مقیاس، احرار طبع، ادنیٰ، رجوع کرنا، وغیرہ بچوں کے نازک دماغ ان ڈھیلوں کے متحمل نہیں ہو سکتے، اگر ایسے الفاظ لانے ناگزیر ہوں تو حاشیہ میں انکی تشریح کر دینی چاہئے،

**ترقی** (ہفتہ وار) مرتبہ جناب عمر انصاری و سید اقبال عظیم صاحب بی اے، تقطیع اوسط اخباری

ضخامت ۲۲ صفحات کا غذا کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ پندرہ ششماہی پتہ کوٹ عبدالحق ہوشیار پور پنجاب۔

تجارتی مسلم بیت المال لاٹوش روڈ لکھنؤ۔

یہ ہفتہ وار ادبی اخبار حال ہی میں لکھنؤ سے جاری ہوا ہے، بیشتر حصہ ادب و افسانوں کا ہوتا ہے، ایک آدھ مفید علمی سیاسی اور تاریخی مضامین بھی نظر آتے ہیں، ایک حصہ فلمیات کے لئے مخصوص ہے، دو چار سیاسی خبریں بھی ہوتی ہیں، مجموعی حیثیت سے ترقی اپنے اندر دلچسپی کا کافی سامان رکھتا ہے،

**گل فروش** (ہفتہ وار) مرتبہ جناب محمود صاحب مورخ بی اے، تقطیع اخباری ضخامت ۱۶ صفحات

کا غذا معمولی کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ پندرہ ششماہی پتہ کوٹ عبدالحق ہوشیار پور پنجاب۔

یہ اخبار عرصہ سے دہلی سے نکل رہا ہے، ہمیں حال میں موصول ہوا ہے، یہ ایک سیاسی اور ادبی ہفتہ وار ہے،

سیاسی ادبی اور تاریخی ہر ذوق کے مضامین پیش کرتا ہے، اسلامی ممالک کے حالات پابندی کے ساتھ دیتا ہے، سیاسی مضامین کا لہجہ ضرورت سے زیادہ درشت اور تلخ ہوتا ہے، لیکن ہفتہ وار اخباروں میں اچھا اخبار ہے،



لر سیر (ہفتہ وار) مرتبہ جناب بشیر احمد صاحب تقطیع اخباری صفحات ۸ صفحات کا غذا کتابت و طباعت معمولی قیمت سالانہ پانچ روپیہ پیشہ ورانہ صوبہ سرحد۔

صوبہ سرحد سیاست اور ذوق ادب میں کسی صوبہ سے پیچھے نہیں ہے، یہاں سے وقت فوقتاً اچھے اچھے اخبارات و رسائل نکلتے رہتے ہیں، رہبر غالباً حال ہی میں پشاور سے جاری ہوا ہے، یہ ایک سیاسی ہفتہ وار اخبار ہے، اور سیاسی اخبارات کی تمام خصوصیات کا حامل ہے، ہفتہ بھر کی سیاسی خبریں دیتا ہے، اہم ملکی معاملات پر تبصرہ کرتا ہے کبھی کبھی کوئی مستقل مضمون بھی ہوتا ہے، امید ہے کہ رہبر سرحد کے مسکین کی رہبر کا کی خدمت انجام دیگا۔

صراط مستقیم (ہفتہ وار) مرتبہ میان عبدالغنی صاحب صفحات ۸ صفحات کا غذا کتابت و طباعت معمولی قیمت

سالانہ سے ششماہی ۱۲ روپیہ ماہی ۱ روپیہ پورے ارشاد ہی مسجد لاہور،

صراط مستقیم خالص مذہبی اخبار ہے، اسکو ملکی سیاست سے کوئی علاقہ نہیں، اس کا مقصد قرآنی تعلیمات اشاعت اور احکام قرآنی کی دعوت ہے، ابھی اس کے صرف دو ہی تین نمبر نکلے ہیں، اس لئے یہ فیصلہ نہیں جاسکتا کہ وہ اپنے مقصد میں کتنا تک کامیاب ہے، لیکن اس کے مقاصد کے مبارک ہونے میں کوئی شک نہیں، ہر مسلمان کو اس مبارک مقصد کی کامیابی میں کوشش کرنی چاہئے،

سیرت مرتبہ جناب ابوالبلیان نور اللہ صاحب تقطیع اخباری صفحات ۱۲ صفحات کا غذا کتابت و طباعت

معمولی قیمت سالانہ لکھ ششماہی ۱۲ روپیہ دفتر سیرت تاج دین اسٹریٹ باغبانپورہ لاہور،

یہ بھی ایک مذہبی اخبار ہے، جو انجمن منور الاسلام باغبانپورہ کی جانب سے شائع ہوا ہے، اس کا مقصد مذاق و رنگ میں قرآنی تعلیمات کی تبلیغ اور اکابر اسلام کے کارناموں کی اشاعت ہے، اس مقصد کے لئے اس کے مضامین عملاً علمی مذہبی اور تاریخی ہوتے ہیں، عام دلچسپی کے لئے ایک حصہ سنجیدہ ادبی مضامین ہوتا ہے امید ہے کہ یہ اخبار مذہبی حلقوں میں مقبول ہوگا۔

خادم کعبہ، مرتبہ جناب عبدالعزیز صاحب تقطیع اخباری صفحات ۱۲ صفحات کا غذا کتابت و طباعت

بہتر قیمت سالانہ سے ششماہی ۱۲ روپیہ ماہی ۱ روپیہ دفتر خادم کعبہ چرچ روڈ لاہور،

یہ اخبار چند دنوں سے جاری ہوا ہے، ہندوستان میں حکومتِ حجاز یا سرزمینِ حجاز کا آرگن ہے، حجاز اس میں حکومتِ حجاز، کعبۃ اللہ اور حجاج کے متعلق حالات اور خبریں ہوتی ہیں، حجاج کے کمراسانیاں، اور ہندوستان میں قائم کرنا، اور انھیں حج کے متعلق معلومات بہم پہنچانا اس کا خاص مقصد معلوم ہوتا ہے، خادم کعبہ کی نسبت سے کبھی کبھی کوئی علمی اور تاریخی مضمون بھی دکھائی دیتا ہے، یہ اخبار حجاز اور مسلمانانِ ہندوستان کے درمیان

اجمالہ ثابت ہو سکتا ہے،

ہندوستان، مرتبہ جناب بحر الہ آبادی و نذیر ہاشمی صاحب غازی پوری، تقطیع اخباری

صفحات ۸ صفحات قیمت سالانہ سے روپیہ نمبر ۱۲۹۲ ترسویا الہ آباد،

یہ اخبار سال ڈیڑھ سال سے الہ آباد سے نکلتا ہے، ہمارے پاس حال میں ریویو کے لئے آیا ہے اخباری معیار سے معمولی درجہ کا اخبار ہے، اس میں کوئی ایسی خصوصیت نظر نہیں آتی، جس کی نذیر ہاشمی صاحب جیسے تجربہ کار کی ادارت سے توقع کیجا سکتی ہے، اور جو اس کو دوسرے ہفتہ وار اخبارات سے ممتاز کر کے تمام کی نہ کسی حد تک اس سے اخبار کا مقصد پورا ہو جاتا ہو،

”م“

## سالہ اہل سنت و الجماعۃ

فرقہ اہل السنۃ و الجماعۃ کے اصولی عقائد کی تحقیق، اور سلف صالحین کے عقائد صحیحہ کی تشریح، طبع

دوم قیمت: ۸ روپیہ - حجم ۵۳ صفحے۔

”منہج“







طباعت اچھی قیمت جلد ہر غیر مجلد ہم ندیم کے خریدار کو کوئی رقم کی رعایت پتہ :- نیچر ندیم گیا۔

جناب پانوری کے طریقات ندیم کے ذریعہ سے کافی روشناس ہو چکے ہیں، اظہارِ بات پانوری ان کے مزاج و خصال کا مجموعہ ہے، ان میں خرافات کے پیرایہ میں بعض انسانی کمزوریوں اور ہماری معاشرتی خامیوں کا عکاس ہے، اور سبق آموز خاکہ اڑایا گیا ہے، بعض مضامین محض تفریحی ہیں، ان مضامین کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ پانوری میں خرافات طبیعی ہیں اور انھوں نے انسانی فطرت کا کافی مطالعہ کیا ہے، لیکن خرافات ایک نہایت لطیف نکتہ ہے جس میں ذرا سی بے اعتدالی دوسری حد تک پہنچا دیتی ہے اور اس حد کا پہچانا ایک صاحبِ مذاق کے لئے ضروری ہے، زبان اچھی خاصی ہے۔

**پیلی یاس اور سلسلہ منجمہ جناب تمنائی تقی طبع چھوٹی ضخامت ۶۸ صفحات کا تذکرات و طباعت**

بہتر قیمت ۱۲ روپے پنجاب بک ڈپولامور،

مارس میٹرنگ، منجم کا ایسویں صدی کا مشہور شاگرد ادیب اور ڈرامہ نگار ہے اس کے بعض مشہور ڈراموں سے پہلے ہندوستانی میں ترجمہ ہو چکا ہے، اب جناب تمنائی نے اس کے ایک اور ممتاز ڈرامے پیلی یاس اور منجم ہندوستانی کا جامہ پہنایا ہے، یہ ڈرامہ محبت کی ایک حزن منہ داستان ہے بغیر اصل کے دیکھے ہوئے ترجمہ کے فیصح رائے نہیں دیجا سکتی، لیکن انداز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل کی خوبیوں کو قائم رکھنے کی کوشش کی گئی ہے، کہیں کہیں ہمواری ہے، ابتداء میں پروفیسر آرزو جلیلی کا ایک تعارف جو جس میٹرنگ کے حالات اور فنی کمالات پر تبصرہ ہے، نظر کے دھوکے جناب محمد بدرالدین خان صاحب ٹیکب بی اے ایل ایل بی تقی طبع چھوٹی ضخامت ۱۱۲ صفحے کا تذکرات و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے سید عبدالقادر صاحب تاجر کتب چارمینار و مکتبہ ابراہیمہ عابد روڈ حیدرآباد دکن،

مؤلف کے چھ انسانوں گم شدہ لاش انسانی خون غارتی شوہر پر اسرار شخصیت و اتفاقی شہادت اور مجموعہ زبان میں سے بیشتر طبع زاد اور بعض دوسری زبانوں سے ماخوذ ہیں سب انسانے و چپا در پڑھنے کے لائق ہیں۔

# الصحابہ

سیرۃ النبی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل رہ سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں افادہ دہر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور حسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت درہنمائی کے جو یار مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج سے سارے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علیحدہ علیحدہ قیمتیں حسب ذیل ہیں، جبکہ مجموعہ معزز ہوتا ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عتہ میں یہ دس جلدیں کامل مذکر کی جاتی ہیں، پکینگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد اول، خلفاء راشدین، سے	جلد ششم، سیر الصحابہ ششم، ع
جلد دوم، ہاجرین اول، سے	جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم، ع
جلد سوم، ہاجرین دوم، سے	جلد ہشتم، سیر الصحابیات، ع
جلد چہارم، سیر الانصار اول، سے	جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول، ع
جلد پنجم، سیر الانصار دوم، ع	جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم، سے

نیچر دارالین عظم گڑھ